



11-12-13

LES ARTISTES

ABCNT - AERO - ALONSO Monica - BANKSY - BIMS et Sebas VELASCO - BOM.K BONAN Philippe - BREZ - C215 - CAT THE CAT - CHAOS Olivier - COPE2 - D*FACE DEUX BEN DE RENNES - DINO - EASIONER - ESPI Jack - FLOW - FROQUET Romain GAMO - GO1N - GREGOS - Keith HARING - IMBUE - INTI CATSRO - INVADERS - JACE Jef AEROSOL - JonOne - KELKIN - KURAR - LANGOWSKI Raphaël - L'ATLAS - Lélé LEYTO - LOULOU PICASSO - MANOUKIAN Stan - MESNAGER Jérôme - MIST MR BRAINWASH-MYA-NASTY-OBEY-PAKONE-POCH-ROCK-SEMA LAO-SETHI SNAKE - SOONE - SOUBEYRAND Michel - TILT - TRISTAM - WEN2 - WIDE - XKUZ







Edition hors-les-murs:

1ère VENTE AUX ENCHÈRES D'ART URBAIN EN BRETAGNE

EXPOSITION PUBLIQUE: JEUDI 12 MARS - 10h/17h au coffee-shop Le Mabilay



Présentation en avant-première du livre Street-Art : les arts urbains en Bretagne, édition Ouest-France, par son auteure Violaine Pondard le jeudi 12 mars de 12h à 17h.

Edition originale réalisée à cette occasion par PAKONE, *Un monde meilleur,* 2020. Lithographie rehaussée et signée. 50 x 70cm

Commissaire-Priseur : Carole JEZEQUEL Expert : Katy CRITON 06 03 22 12 47 www.katycriton.com - katy.criton@wanadoo.fr



Frais d'adjudication 23% TTC

Adresse de la vente : Le Mabilay - 2, rue de la Mabilais - 35000 RENNES

RENNES ENCHÈRES - 32, place des Lices - 35000 RENNES - Tél. 02 99 31 58 00 - Fax. 02 99 65 52 64 - art@rennesencheres.com

TOUTES LES PHOTOS SUR: WWW.RENNESENCHERES.COM







ABCNT Bitchy Rich, 2019. Arttoy, Prison Break Edition, numéroté sur 800.

150/180€

OBEY

Make art not war, 2019. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite. 62x91 cm

80/100€

L'ATLAS

Enter the mazes, 2019. Coffret signé comprenant une sérigraphie numérotée 96/100. 25x25 cm 200/250€

Philippe BONAN

Keith Haring + Ben, 2014. Photographie en noir et blanc, signée en bas à droite et numérotée 82/100. 24 x 18cm 120/150€

C215

Bring Back Our Girls, 2018. Estampe numérique, signée et numérotée 22/50. 70 x 50cm 200/250€

C215

Bring Back Our Girls, 2018. Estampe numérique, signée et numérotée 24/50. 70 x 50cm

200/250€

100/120€

BANKSY

Visit Historic Palestine. Print en édition limitée non numérotée. 42 x 59cm 180/200€

BANKSY

Peckham Rock, 2005. Carte postale en bois. 12 x 18cm

The Toraeli army liked it so much they never left!



OBEY

Covert to Overt, 2019. Livre signé à l'intérieur.

80/100€

10 OBEY

Obey icon, 2019. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite. 62 x 91cm 60/80€

11 OBEY

Sérigraphie sur bombe aérosol, 2019. Dans son coffret en bois signé, tirée à 500 exemplaires.

120/150€

12 OBEY

Sérigraphie sur bombe aérosol, 2019. Dans son coffret en bois signé, tirée à 500 exemplaires.

120/150€

13 OBEY

Sérigraphie sur bombe aérosol, 2019. Dans son coffret en bois signé, tirée à 500 exemplaires.

120/150€

14 D*FACE

American Depress, 2008. Carte bancaire sérigraphiée. 5,4 x 8,5cm

400/450€

15 INTI CASTRO

Random, 2018. Print édité à 500 exemplaires. 47 x 63cm 100/120€







16 INTI CASTRO

Madre Secular 3, 2018. Print édité à 500 exemplaires. 47 x 63cm 100/120€

17 NASTY

37 x 65cm

Spray Can Art, 2015. Print signé, édition sur le plan du métro parisien, numéroté en bas à gauche HC/20.

300/320€

18 TILT

Norma Jeane, 2015. Lithographie signée et datée en bas à droite, numérotée 49/99 en bas à gauche.

68 x 69cm 400/450€

19 OBEY

Obey tryptique blanc, 2019. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.

76 x 63,5cm

150/180€

Keith HARING

San Francisco Museum of Modern Art, 1998. Affiche.

90 x 60cm

120/130€

OBEY

Mujer Fatale, 2017. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite. 62 x 91cm 80/100€

OBEY

Chuck D Black Steel, 2018. Sérigraphie signée par Obey, Chuck D et Janette Beckman. 62 x 91 cm 280/320€

Raphaël LANGOWSKI

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 100 x 80cm

300/400€

24 Jef AÉROSOL

Elsa Triolet, 2016. Digigravure signée et datée en bas à droite, numérotée 110/150. 50 x 50cm 150/180€



24

27

28 C215

Cat. 2017. Lithographie signée en bas à droite, numérotée 30/30. 65 x 50cm 450/500€

Keith HARING

Keith Haring Dark Blue, Intense Red, Medium Yellow, Black, 2018. Collection de 4 bombes aérosol lithographiée, édition Montana Colors / Beyond the Streets, limitée à 30 exemplaires.

400/450€

30 TILT

Bleu pétrole, 2014. Lithographie signée et datée en bas à droite, numérotée 48/80. 72 x 73cm 600/700€

NASTY / SETH

Disorder, 2017. Coffret comprenant deux sérigraphies numérotées 54/100. 25 x 25cm 300/320€

25 Jef AÉROSOL

CHUUUTTT !!!, 2011. Digigravure signée et datée en bas à droite, numérotée 154/250. 40 x 40cm 120/150€

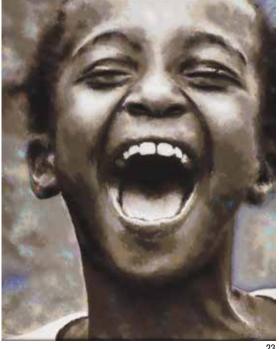
26 POCH

Couleurs sur Paris, 2009. Aérosol et pochoirs sur toile, signée et datée au dos. 80 x 130cm Exposition Agnès. B – 2009

2 000/2 200€

POCH

Génération perdue, 2014. Aérosol et pochoirs sur toile, signée et datée au dos. 150 x 100cm Exposition Agnès. B – 2014 2 000/2 500€









Nasty, 2017.

Dalle de métro sérigraphiée et signée au dos.

7,5 x 15cm **150/180€**

33 OBEY

Liberté Égalité Fraternité, 2019. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.

62 x 91cm 100/120€

34 BANKSY

Banksy Box, 2017. Box en open édition.

680/750€

35 AERO

Dirty Pink, 2018. Aérosol sur toile de coton, vernis mat, signée au dos.

100 x 100cm **800/1 200€**

36 SEMA LAO

Cambodian girl, 2018. Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

100 x 100cm

900/1 200€

37 GAMO

Box Lord, 2019. Acrylique et aérosol sur toile, signée au dos.

200 x 150cm 1800/2 000€

38 GAMO

Thinking, 2019. Crayon sur papier 300g, signé au dos

50 x 70cm

39 FLOW

Trombonist, 2012.

Acrylique sur toile, signée en bas à droite. Contresignée et datée au dos. 90 x 130cm.

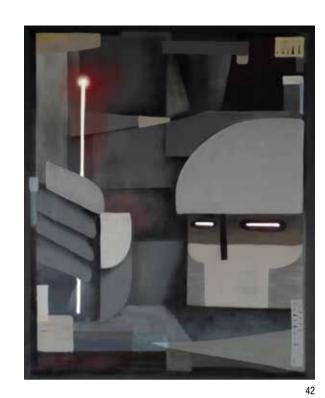
Provenance : Galerie Colorfield Paris. Il sera joint le certificat de la galerie.

1 500/2 000€

800/900€







,

40 WEN2 / PAKONE
The Bridge, fév. 2014.
Aérosol et acrylique sur toile,
signée en bas à droite.

165 x 380cm **2 000/2 500€**

41 Michel SOUBEYRAND

Arrête de m'envoyer de la peinture, 2018.

Sculpture en résine, peinture acrylique et vernis mat polyuréthane. Pièce unique signée.

Ht: 40cm 1200/1500€

42 BREZ

Soul Hunter, 2018. Aérosol sur toile. 170 x 210cm 2 000/2 500€

43 Jérôme MESNAGEr

Tango, 2018.

Aérosol sur toile, signée et datée en bas à gauche. Contresignée, titrée et datée au dos.

70 x 56cm 1 000/1 500€

44 ROCK

Booba, 2011.
Canevas.
60 x 40cm
Réalisé pour l'exposition Laisse
Béton à la galerie DMA à Rennes.

1 500/1 800€

120/150€

120/150€

45 IMBUE

PCB Dollars (\$100), 2019. Billet doré sur circuit imprimé, avec sa

Billet dore sur circuit imprime, avec sa boite d'origine et certificat d'authenticité, signé au dos et numéroté sur 250.

15,7 x 6,6cm

46 IMBUE

PCB Pounds (£50), 2019.

Billet argenté sur circuit imprimé, avec sa boite d'origine et certificat d'authenticité, signé au dos et numéroté sur 250.

15,7 x 6,6cm

11

 $\overline{}$









47 IMBUE

PCB Euros (1€00), 2019. Billet doré sur circuit imprimé, avec sa boite d'origine et certificat d'authenticité, signé au dos et numéroté sur 250.

120/150€

15,7 x 6,6cm

OBEY

Billet signé. Exposition «E Pluribus Venom» 2010. 120/150€

49 OBEY

Vote, 2008. Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 4817/5000.

63.5 x 97cm 500/550€

50 OBEY

Obey tryptique crème, 2019. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.

76 x 63,5cm 180/200€

51 GO1N

Tired of humans, 2018. Aérosol sur toile, signée en bas à droite.

100 x 150cm 2 800/3 200€

52 MR BRAINWASH

Samo is Alive, 2016. Sérigraphierehausséeàlamain, signée en bas à gauche, numérotée 119/125 en bas droite. 85.5 x 119cm 1500/1800€

53 SEMA LAO

Gainsbourg, 2017. Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite. 50 x 100cm 700/900€

54 Bims / Sebas VELASCO

Bimsebas, 2016. Aérosol et acrylique sur toile, signée au dos. 100 x 81cm 2 800/3 000€

55 BREZ

Pixies, 2018. Aérosol sur toile, signée en bas à droite. 100 x 100cm 1 000/1 200€



56 WEN2

Baltimore - 02, déc. 2015. Aérosol et huile sur toile, signée en bas à droite. 140 x 100cm 1800/2200€

57 WEN2 Baltimore - 01, sep. 2014. Aérosol et huile sur toile, signée en bas à gauche.

1800/2200€

58 Jack ESPI

140 x 100cm

Radio Iolo, 2014. Résine, peinture, graff et vernis. Socle et cloche en plexiglas. Pièce unique signée. 150 x 53 x 40cm **3 000/3 500€**

59 LEYTO

Partition Sémantique N°22, 2019. Techniques mixtes sur toile, signée en bas au milieu. 90 x 70cm 1500€/1800€

60 WIDE

5/01/17 15:47, 2017. Spray et acrylique sur toile. 195 x 130cm 2 000/2 500€

61 JonOne

Brave Hearts, 2017. Acrylique sur toile, signée au dos. 85 x 48cm 5 000/7 000€







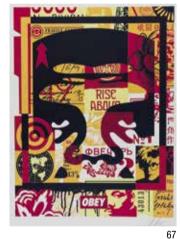














62 JonOne / Jack ESPI

Bubble Seat, 2013. Sculpture résine, Graff et vernis. Pièce unique signée. 120 x 60 x 60cm Exposition Galerie Strouk, Paris.

13 000/14 000€

BIMS / Sebas VELASCO

No vacancy, 2016. Aérosol et acrylique sur toile, signée au dos.

> 80 x 80cm 2 500/2 800€

64 AERO

61

Light night, 2020. Aérosol sur toile de coton, vernis mat, signée au dos. 100 x 100cm 800/1 200€

SEMA LAO

Niccolo, 2013. Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée au dos. 100 x 100cm

Il sera joint le certificat d'authenticité de l'artiste daté du 18/10/2013.

1200/1500€

66 COPE2

Feel the energy, 2020. Aérosol et acrylique sur toile, signée en haut à droite. 80 x 70cm

62

2 500/3 000€

67 OBEY

Obey tryptique rouge, 2019. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.

76 x 63,5cm 150/200€ 68 OBEY

Interpol, 2019. Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 379/550.

46 x 65cm 150/180€

69 OBEY

62 x 91cm

Print and Destroy, 2019. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.

80/100€

70 EASIONER

easy1, 2020. Aérosol et acrylique sur toile, titrée, signée et datée au dos. 40 x 30cm

100/150€

71 EASIONER

easv2, 2020. Aérosol et acrylique sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée, datée et titrée au dos.

50 x 40cm 250/350€ **72** EASIONER

easy3, 2020.
Aérosol et acrylique sur toile, signée en bas et au milieu. Contresignée, datée et titrée au dos.

100 x 50cm 500/600€

73 Monica ALONSO

Fragile, 2017. Aérosol, acrylique et pastel gras sur toile.

127 x 152cm 1500/2 000€







74 Jack ESPI

Bill, 2013. Résine, peinture et vernis. Socle en bois. Pièce unique signée. 145 x 125 x 70cm 4 000 ∕ 5 000€

75 JACE

Love, 2011. Peinture aérosol sur toile de lin, signée en bas à droite. 130x90cm Acheté auprès de l'artiste et resté depuis chez les propriétaires. Il sera joint le certificat d'authenticité signé par l'artiste.

1 500/2 000€

76 LOULOU PICASSO

Rue de Siam, 2017. Acrylique sur papier, signée en bas à droite. 150 x 150cm Réalisée pour l'exposition Marquis de Sade 1977-2017.

1000€/1500€

77 TRISTAM

WHITE LIGHT/WHITE HEAT, 2017. Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite. 70 x 100cm Commande spécifique pour l'exposition Marguis de Sade 1977-2017.

800/1 000€

78 OBEY

The Shrine, 2019. Vinyle signé et daté en bas à droite. 70/80€

79 IMBUE

Always the Real Thing Mini, 2019. Vierge en résine rouge, vernis brillant, dans sa boîte d'origine signée, numérotée sur 200. Ht: 12cm 120/130€

80 IMBUE

Always the Real Thing Mini, 2019. Vierge en résine blanc, vernis brillant, dans sa boîte d'origine signée, numérotée sur 200.

Ht: 12cm 120/130€







76

IMBUE

Always the Real Thing Mini, 2019. Vierge en résine marron, vernis brillant, dans sa boîte d'origine signée, numérotée sur 200.

Ht: 12cm 120/130€

82 OBEY

Hello My Name Is, 2019. Sérigraphie signée et datée en bas à droite, numérotée 460/550. 46 x 65cm 180/200€

83 L'ATLAS

29 x 23cm

D'un monde l'autre, 2008. Livre et CD-Rom, signé et daté en 2017.

84 SNAKE

Marianne's sadness, 2020. Aérosol et acrylique sur toile, signature à la cire en bas à droite et contresignée au dos. 120x120cm 2 800/3 200€

100/120€

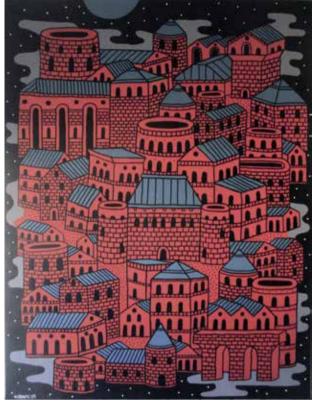
85 DINO

Din0gram-01, 2019. Acrylique sur toile de lin, signée au dos.

114 x 147cm 2 000/2 500€











DINO

Din0gram-02, 2019. Acrylique sur toile de lin, signée au dos. 114 x 147cm

2 000/2 500€

BREZ

Major Grubert, 2018. Aérosol sur toile, signée en bas à droite. 1500/1800€

97 x 145cm

88 SOONE

Red Fail, 2019. Encre émaillée sur céramique, signée en bas à droite. 100 x 100cm

1 500/1 800€

SOONE

AzuleSoone, 2019. Encre émaillée sur céramique, signée en bas à droite. 80 x 60cm 1 000/1 500€

90 OBEY

America's Savings, 2016. Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 245/450 en bas à gauche. 150/180€ 46 x 65cm

91 Jack ESPI

Bubble Seat, 2016. Résine, peinture et vernis. Pièce unique signée. 120 x 60 x 60cm **5 000/6 000€**

92 LÉLÉ

Sans Titre, 2020. Aérosol sur toile, signée au dos. 60 x 80cm 400/500€

93 CAT THE CAT

Free range 2019.
Acrylique sur papier aquarellable, signé et titré en bas à gauche. 74 x 93cm 2 000/2 500€







94 MYA

Adynamie, 2020.
Aérosol sur plaque de tôle dont les points de rouilles sont intégrés au graphisme, signée en bas à droite. 121,5 x 91cm 600/800€

95 Olivier CHAOS

Lune bleue, 2019. Acrylique sur toile, signée et datée en bas à gauche. 116 x 89cm 1 200/1 500€ 96 Olivier CHAOS

Autre temps, 2019. Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite. 116 x 89cm 1200/1500€

97 KELKIN

La tête dans les nuages 1/3, 2018. Aérosol, peinture à l'huile et marqueur sur toile, titrée, située, datée et signée au dos.

1800/2 000€

100 x 100cm





98 WIDE

Soldat 1915, 2020. Spray et acrylique sur toile. 195 x 130cm 2 000/2 500€

99 BIMS

Plutonian lights, 2019. Aérosol sur toile, signée au dos. 200 x 160cm 2 800/3 000€

100 LÉLÉ

Lé2, 2020. Aérosol et acrylique sur toile. 100 x 100cm 500/600€

101 GREGOS

À la paperasserie, je préfère la papeterie..., 2019. Résine, acrylique et journal sur bois, signée et datée en bas à droite. 30 x 30cm 500/600€

102 XKUZ

Souffle de vie. Technique mixte sur toile de lin signée au dos. 81x100cm 2 000/2 500€

103 SETHI

Access, 2019. Acrylique sur toile, signée au dos. 100 x 100cm 800/1000€





104 PAKONE

Dédale, 2019.

Aérosol et acrylique sur toile, signée en haut à gauche. Contresignée, située et datée au dos.

100 x 130cm 1800/2000€

105 Stan MANOUKIAN

Hariel and Haziel, 2018. Sérigraphie numérotée 4/30. 29,5 x 42cm 100/120€

106 SOONE

Samurai flowers, 2020. Encre émaillée sur céramique, signée en bas à droite.

80 x 60cm 1 000/1 500€

107 MIST

Son of Actarus, 2013. Livre signé avec un dessin. 21 x 25 cm 100/120€

108 D*FACE

The Monograph, 2019. Livre signé. 31 x 24,6cm 200/220€

109 PAKONE

Just do paint, 2019. Aérosol et acrylique sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée, située et datée au dos 86 x 64,5cm 1 000€/1 200€

110 OBEY

Dove, 2018. Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 184/300. 50,5 x 50,5cm

130/150€

111 OBEY

Endless Power!. 2019. Sérigraphie signée et datée en bas à droite, numérotée 317/350. 46 x 65cm 180/200€

tée sur 50.

Jonone Jononerock, 2015.

Vitruvian Man-Made, 2018.

Sculpture en résine dans un coffret en

plexis transparent, signée et numéro-

100/120€

80/100€

112 Romain FROQUET

Romain Froquet, 2019. Livre signé à l'intérieur. 22 x 22cm

40/50€

113 OBEY

Supply and Demand, 2019. Livre signé à l'intérieur. 100/120€

116 JonOne

115 JonOne

Livre siané.

31 x 24cm

114 IMBUE

Above and Below, 2015. Livre signé à l'intérieur.

17 x 23cm 80/100€













117 INVADERS

Invasion Los Angeles 2.1, 2018. Livre en open édition, sold out.

150/180€

118 Bom.K

HB Black Trace, 2007. Livre avec deux posters. 24 x 21cm

80/90€

119 OBEY

Dark wave, 2017. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.

62 x 91cm 80/90€

120 OBEY

Green Power, 2017. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite. 62 x 91cm 80/100€

121 OBEY

Obey Stay Up Girl, 2019. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite. 62 x 91cm 80/100€

122 Bom.K

Protection, 2018. Impression offset, signée en bas à droite et numérotée 42/500. 62,5 x 47 cm 100/120€

123 KURAR

Believe, 2016. Sérigraphie rehaussée au feutre, signée et numérotée 73/75. 60 x 60

124 DEUX BEN DE RENNES

Un monde meilleur, 2020.

SUNSET LOVE, date. Aérosol, acrylique et posca sur toile, signée en bas à droite. Dim. 500/600€

125 PAKONE

Lithographie rehaussée par l'artiste et signée. 50 x 70cm Réalisée spécialement à l'occasion de la Vente aux Enchères et pour la sortie du livre Les Arts Urbains en Bretagne, Violaine Pondard, éd.

50€/100€



DIMANCHE 15/03/2020

14h30

à l'HÔTEL DES VENTES

VENTE AUX ENCHÈRES ET EN LIVE

Peintures • Sculptures • Mobilier • XXe / XXIe

EXPOSITIONS PUBLIQUES: VENDREDI 15h/18h - SAMEDI 10h/13h et 15h/18h - DIMANCHE 9h/11h





Commissaire-Priseur: Carole JEZEQUEL **Expert: Katy CRITON** 06 03 22 12 47 www.katycriton.com - katy.criton@wanadoo.fr



Frais d'adjudication 23% TTC

RENNES ENCHÈRES - 32, place des Lices - 35000 RENNES - Tél. 02 99 31 58 00 - Fax. 02 99 65 52 64 - art@rennesencheres.com

TOUTES LES PHOTOS SUR: WWW.RENNESENCHERES.COM

Ouest-France.





126 Georges AUTARD

La perte du sens, 1995. Sérigraphie signée et numérotée 19/60. Éditions Éric Linard. 50 x 65cm Galerie Le Point sur le i, Lyon.

80/100

127 Rémi BLANCHARD

À la recherche de l'Histoire oubliée, 1985. Portefolio de 16 sérigraphies signées et numérotées 19/200.

Éditions Éric Linard. Dimensions des planches : 30 x 30cm.

Galerie Le Point sur le i. Lvon.

Dimension du coffret : 31 x 31 x 3cm

150/200€

128 Paul Arman GETTE

Petites culottes, 1999. Sérigraphie signée et numérotée 54/99. Éditions Éric Linard. 50 x 65cm Galerie Le Point sur le i, Lyon.

80/100€

129 Peter KLASEN

Sans titre, 2016. Digigraphie signée et numérotée 3/30. 50 x 61 cm Galerie – F, Kranenburg, Allemagne. 130 Peter KLASEN

Sans titre, 2016. Digigraphie signée et numérotée 28/30. 50 x 61cm Galerie – F. Kranenbu

Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

131 Peter KLASEN

Visage/Inflammable/Haute tension, 2018. Digigraphie sur aluminium signée au dos au crayon.

42 x 55cm Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

120/150€

132 Peter KLASEN

Corrosif/SF/Manette verte, 2018. Digigraphie sur aluminium signée au dos au crayon. 55 x 42cm

Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

133 Jacques LAGRANGE

Paysage.
Lithographie signée et numérotée
170/190.
65 x 50cm
60/80€

134 Jean LE GAC

Impression d'Afrique, 1989. Sérigraphie sur polytonale signée et numérotée 1/50 au dos. Éditions Éric Linard.

50 x 70cm + photo 13 x 18cm Galerie Le Point sur le i, Lyon.

80/100€

135 Jean LE GAC

Alors comment ça va ?, 1999. Sérigraphie signée et numérotée 26/38. Éditions Éric Linard. 56 x 76cm Galerie Le Point sur le i, Lyon.

60/80€

80/120€

136 Jacques MONORY

Adieu ma jolie. Sérigraphie signée et numérotée 14/75. 76 x 56cm Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

DV

137 Jacques MONORY

Fuite N°2, 1980. Sérigraphie signée et numérotée 22/75. 100 x 73cm Galerie – F. Kranenburg, Allemagne. 143



143

138 Jacques MONORY

Fuite N°3, 1980. Sérigraphie signée et numérotée 42/75. 100 x 72cm Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

80/120€

139 Jacques MONORY

Fuite N°7 « Nulle part », 1980. Sérigraphie signée et numérotée 38/80 au crayon au dos. 100 x 73cm Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

140 Jean Luc PARANT et Titi PARANT

Sans titre, 2002. Sérigraphie signée et numérotée 46/80. Éditions Éric Linard. 100 x 70cm Galerie Le Point sur le i, Lyon.

60/806

141 Jean Luc PARANT

Animaux, 1991. Sérigraphie signée et numérotée 5/70. Éditions Éric Linard. 67 x 97cm Galerie Le Point sur le i, Lyon.

60/80€

142 Jean Luc PARANT

BOULE

DCLXVI TUTETYREREXEE, 1993.

Sérigraphie signée et numérotée

15/60. Éditions Éric Linard.

38 x 38cm

40/500

143 Edouard PIGNON

Picasso Soleil, 1972. Sérigraphie signée et numérotée 24/90. 76 x 54cm Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

Λ**.**Τ.Ι

80/120€

144 Antonio RECALCATI

Placard Bailly (Jean Christophe Bailly), 1975. Lithographie signée et numérotée 50/500. Éditions Maeght. 57 x 76cm Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

50/60€

146

145 Gérard TITUS CARMEL

Coupe du monde de football, 1981. Sérigraphie signée et numérotée 63/150. 60 x 95cm

Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

146 Jan VOSS

Composition, 2014.
Digigraphie signée et numérotée 20/30.
61 x 44cm
Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

150/200€



Tirage monté sur aluminium, signé au

Collection du Fonds communal de la

800/1 000€

The Queen's Croquet Ground,

dos par l'artiste et numéroté 2/3.

Super brillant, 1996.

150 David ZERAH

80 x 80 cm

ville de Rennes.

147 Jan VOSS

Composition, 2014. Digigraphie signée et numérotée 10/30. 61 x 47cm Galerie - F, Kranenburg, Allemagne. 150/200€

148 Michel CHARLIER HALDORF

Port d'attache, 1999, Huile sur toile signée au dos. 92 x 73cm

1 000/1 200€

149 Michel CHARLIER HALDORF

Technopolar, 2002. Huile sur toile signée au dos. 81 x 60cm 1 000/1 200€

151 BEB DEUM

Nano Glitch III.

Tirage argentique sur collage dibond. Exemplaire unique, rehaut original à la feuille d'or et d'argent.

116 x 100cm 2 000/2 500€

152 Julien DELLI FIORI

Belle île. 2019.

Encre de chine et feutre sur papier à grain 250grs, signée, située et datée en bas à droite.

65 x 50cm 250/300€

153 Julien DELLI FIORI

Belle île. 2016.

Encre de chine et feutre sur papier à grain 200grs, signée, située et datée en bas à droite.

60 x 40cm 250/300€

154 Julien DELLI FIORI

Belle île. 2018.

Encre de chine et feutre sur papier à grain 200grs, signée, située et datée en bas à droite.

60 x 40cm 250/300€

155 Julien DELLI FIORI

Belle île. 2016.

Encre de chine et feutre sur papier à grain 200grs, signée, située et datée en bas à droite.

60 x 40cm 250/300€

156 Julien DELLI FIORI

Belle île. 2018.

Encre de chine et feutre sur papier à grain 200grs, signée, située et datée en bas à droite.

60 x 40cm 250/300€







157 Julien DELLI FIORI

Tapis 100% Laine, tuftée main, date, Pièce unique retranscrivant un dessin original de Julien Delli Fiori.

210 x 170cm 1800/2 000€

158 Robert COMBAS

Les pieds Nickelés, 2007. Sérigraphie contresignée et numérotée 170/200 en bas à droite. Tampon Phil Viala et Éditions Anagraphies. 50 x 70 cm

Réalisée à l'occasion de la Coupe du Monde de Rugby 2007.

750/900€

159 Félix LABISSE

Tristesses de la Lune, date. Lithographie contresignée en bas à gauche et numérotée 71/100. Léger pli en haut à gauche. 43.7 x 31.7cm

Présentée dans une chemise en papier gris imprimé du poème de Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal.

80/90€

160 Mariano HERNANDEZ

King-Kong Caracol. Épreuve d'essai titrée et signée en bas à droite.

85 x 63cm 80/120€

161 Henri GUIBAL

L'arbre mauve, date.

Gravure au carborandum signée en bas à droite et numérotée 24/30, sur papier Moulin de la Roque fabriqué main (en deux parties)

43 x 34cm 60/80€

162 Henri GUIBAL

La rencontre du chien.

Gravure au carborandum signée en bas à droite et numérotée 28/30, sur papier Moulin de la Roque fabriqué main (en deux parties)

38 x 41cm

60/80€

163 Henri GUIBAL

La chaleur de iuillet.

Gravure au carborandum signée en bas à droite et numérotée 28/30, sur papier Moulin de la Roque fabriqué main (en deux parties)

34 x 39cm

164 Miguel BORGARELLO

Portrait Una madre, 1959. Gravure

40 x 30cm

165 Alek SANDER

Madame COHIBA, 2019. Technique mixte sur papier signée en haut à gauche

70/80€

60/80€

50/80€

166 PARANT

CCLVI.

Sculpture en résine. 100/150€



167 Maxime VARDANIAN

Marguerite de France. Duchesse de Savoie, 1990. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 117 x 150cm Galerie du Buci, Paris, 1998.

3 000/4 000€

168 Jean Pierre LE BOUL'CH

Annie, 1974.

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée. Contre signée et situé au dos.

130 x 130cm

Provenance directe de l'atelier de l'artiste. Exposé à la galerie du Luxembourg à Paris dans les années 70. Collection Yann Pavie.

1 000/1 200€

169 Guido BIASI

Turner's dream, 1971. Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée. Légère restauration en haut à gauche.

130 x 160cm.

Provenance directe de l'atelier de l'artiste. Collection Yann Pavie.

5 000/6 000€



170 Wolf WOSTELL

Happening avec Joseph Beuys, but stop 1961 à Copenhague et installation de « auti Fieber Berlin 1973 ». Sérigraphie sur papier marouflée sur bois avec assiette creuse blanche en céramique. Signée au milieu et en bas E.A. Tâches d'humidité. 105,5 x 65,5cm

Paris Arc 1974 Musée d'art moderne de la ville de Paris.

400/500€

800/1 000€

171 Titi PARANT

Semaine du lundi 3 au dimanche 9 mars, 1975. Technique mixte sur papier goudron, titrée, datée et signée au dos janvier 1975.

98 x 52cm

172 Régis DEPARIS

Composition à la plante grasse, date. Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 100cm 150/200€

173 Shigeyoshi KOYAMA

Arenella II. 1988.

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. Contresignée et située au dos.

100 x 100cm 600/800€

174 Myriam BAUDIN

Gloire de salle de bains. Acrylique sur toile monogramme en haut à gauche. 100 x 81cm 1 500/1 800€

175 Henriette LAMBERT

La petite marée, 1997.

Huile sur papier signé en bas à gauche. Pincé dans la partie supérieure.

35 x 50cm

Galerie Le troisième œil, rue Vieille du temple, Paris.

600/800€





176 Henriette LAMBERT

Le refuge, 1997. Huile sur papier, signé en bas à gauche. 35 x 50cm Galerie Le troisième œil. rue Vieille du temple. Paris.

600/800€

2 500/3 000€

177 Bernard QUENTIN

Facon Zaïre (hommage à Paul Klee), 1977. Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite. Non fixée sur châssis 260 x 120cm 3 000/3 500€

178 Marie Ange DAUDÉ

The song to say goodbye, 2020, Plumes en suspension sur fils nvlon dans une caisse en bois. Pièce unique.

93 x 93cm

179 Marie Ange DAUDÉ

My girl where did you sleep last night,

Plumes en suspension sur fils nylon dans une caisse en bois. Pièce unique.

93 x 93cm 2 500/3 000€

180 TESS

Printemps, 2009. Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. Dédicacée et datée au dos. 1 000/1 200€

65 x 92cm



181 Alain RAYA-SORKINE

Femmes aux poissons. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73cm 2 000/2 500€

182 Rodolph LE CORRE

4 gouaches, signées en bas à gauche.

120/150€

183 VAN HOWE

Nu de dos. Dessin sur papier rehaussé à l'aquarelle, signé en bas à droite. 49 x 38.5cm 120/150€

184 Travail Contemporain

Pise, tour de la Cathédrale Lithographie rehaussée. 180 x 125cm 150/200€

185 Robert SGARRA

Chat noir. Acrylique et collage sur panneau, signé en bas à gauche. 160 x 210cm 1500/2 000€



186 ARMAN

3 violons en bronze (support en métal pas d'origine). À rapprocher de la sculpture murale De dos, 1983. (Accumulation de violons en bronze). Ht: 32cm

Collection Elie Azagury, Casablanca. 2 500/3 000€

187 GENEVIÈVE

Sculpture en plâtre, signée. Ht : 60cm Prix de la ville de Paris en 1961.

150/180€

188 GENEVIÈVE Sanguine signée en bas à droite.

26,5 x 20cm

60/80€

189 GENEVIÈVE

Sanguine signée en bas à droite. 26,5 x 20cm

60/80€

190 GENEVIÈVE

Sanguine signée en bas à droite. 26.5 x 17.5cm

60/80€





191 GENEVIÈVE

Gouache sur carton signée en bas à droite et datée 65. 53 x 76cm 120/150€

192 Franck MARTENON

N°080120, 2020. Érable et maple. Pièce unique. 36 x 11 x 188cm 6 000/7 000€

193 Franck MARTENON

N°050120, 2020, Érable et maple. Pièce unique. 48 x 11 x 191cm 6 000/7 000€

194 Patrick LAROCHE

Table en bronze. Dimensions

Esti?

195 Stephen LEE

Buffet ouvrant à 5 tiroirs en noyer et laiton massif. Pièce unique. 135 x 45 x 65cm 4 000/5 000€

196 Gilbert LIBLIN

Papillon, 2019. Table basse en laiton forgé, patiné et poli. Pièce unique signée. Diamètre: 90cm Ht: 45cm

1 200/1 500€



197 Gilbert LIBLIN

Musique. Collier en argent.

Pièce unique signée. 90/100€

198 Gilbert LIBLIN

Collier en argent et cristal de roche. Pièce unique signée.

199 Gilbert LIBLIN

Collier en argent et cristal de roche bleu.

Pièce unique signée. 90/100€

200 Gilbert LIBLIN

Bracelet plat en argent.

Pièce unique signée. 90/100€

201 Gilbert LIBLIN

Bracelet en argent.

Pièce unique signée. 90/100€

202 Gilbert LIBLIN

Sac sculpture en laiton.

Pièce unique signée. 200/250€

203 Gilbert LIBLIN

Ceinture sculpture en laiton Pièce unique signée. 150/180€

204 Guillaume ROCHE

Exclos 247, 2020. Sculpture en inox. Pièce unique signée.

Diamètre : 75cm 6 000/7 000€







209-242

205 Françoise ABRAHAM

Yogi, date. Résine argentée à l'argent. Pièce unique.

34 x 25 x 102cm 4 000/4 500€

206 Circa 1960

Table rectangulaire en teck avec rallonges à l'italienne et quatre chaises façon danoise (1970).

160 x 90cm 300/400€

207 Lesly DANDY

4 chaises en teck avec dossier à barreaux et assise recouverte d'un tissu à décor géométrique. Éditeur GPLAN. Circa 1960.

300/400€

208 Atelier PRIMAVERA et Faïencerie LONGWY

Vase en céramique aux émaux polychromes à décor de naïades sur fond de paysage marin. Signé sous la base.

Ht: 29cm

600/800€

209 Circa 1950

Table basse à double plateaux, verre et bois. Structure en métal laqué noir. Très léger éclat au plateau. 105 x 48 x 44cm. 60/80€

210 Joseph et Jacob KOHN

Rocking-chair en bois courbé et cannage, signé dans le bois. Bon état. 800/1 000€

211 Harry BERTOÏA

Fauteuil Haut diamant, structure en maille de fil d'acier chromé recouvert d'une housse en tissu Divina rouge. Édition Knoll. Date.

1 000/1 200€

212 Circa 1950

Lampe de salon, avec une base en laiton ciselé et double diffuseur en verre opalin pour l'intérieur et violine pour l'extérieur.

Diamètre: 16,5cm Ht: 45,5cm

300/500€

216 Alain RICHARD

Enfilade en placage d'orme ouvrant à 2 portes coulissantes. Structure et poignets de tirage en métal laqué noir. Éditeur Meubles TV. Circa 1950. 184 x 78 x 48cm 800/1 000€

217 Circa 1950

Fauteuil à accoudoirs, pivotant en bois clair, assise recouverte de Skaï marron.

120/150€

218 Mathieu MATEGOT

Desserte à double plateaux en métal laqué noir. Circa 1950. 85 x 72cm

350/400€

219 Encyclopédie des Arts Décoratifs et Industriels français en 10 volumes.

Rapport général de l'exposition des Arts Décoratifs et Industriels de 1925. Il y sera joint : L'art ménager français, Edition Flammarion, 1952. Ainsi que: Anne Bony, Les années 60, édition du Regard, 1983.

1 200/1 500€





211

221

214 Stéphane DUCATEAU

213 Stéphane DUCATEAU

Signée et datée.

BOX, 2009.

Dialogue, 2019. Sculpture lumineuse en acier patiné verni, sur socle. Rétroéclairage: Ruban LED. Signée et datée. 90 x 95 x 15 cm 800/900€

Console en acier patiné noir et verni.

90 x 110 x 30 cm. 1300/1500€

Rétroéclairage: Ruban LED.

215 Gérard GUERMONPREZ

Monaco, 1957. Enfilade ouvrant par 4 portes, système par bouton poussoir. Piètement en métal avec sabots en laiton. Édition Magnani. Accidents et manques. 220 x 81 x 45cm 800/1200€

220 Roger CAPRON

Bouteille « Eau de vie » en céramique. Ht:31cm

221 Mies VAN DER ROHE

Edition Knoll. Accidents.

Barcelona, 1929. Chauffeuse, structure en acier plat étiré chromé brillant et cuir havane.

222 Fauteuil

Brno. Fauteuil à accoudoirs, structure en métal chromé, assise et dossier avec manchette en cuir fauve. Edition Knoll. 300/400€

1200/1500€



223 Marcello CUNÉO

Luisa. Suite de 8 chaises pliantes. Structure en métal chromé, assise en tissu.

Circa 1970.

800/1 000€

224 Circa 1970

Chaise pliante. Structure en acier brossé, assise et dossier en cuir tendu de couleur fauve. Tâches et usures.

150/200€

225 Ettore SOTSASS

Valentine, 1969. Machine à écrire portative en plastique rouge réalisée pour Olivetti.

226 Ettore SOTSASS

Diamètre : 55cm

Valentine, 1969. Machine à écrire portative en plastique rouge réalisée pour Olivetti. 100/150€

227 Circa 1970

Suspension « soucoupe » en perspex blanc, ceinturé de métal chromé et plexiglas orange.

80/100€

228 Gaé AULENTI

Orsay, 1970.

Ensemble comprenant 2 fauteuils, une table (100 x 100cm) et 2 chaises. Structure en acier laqué blanc avec coussins en cuir blanc et plateau stratifié pour la table. Edition Knoll International.

1 000/1 500€

229 DROCCO et MELLO

Cactus, 1972.

Portemanteau en mousse de polyuréthane peinte, revu par Paul Smith en 2016 pour les 50 ans de l'éditeur GUFRAM et édité à 169 exemplaires. Épuisé. 4 500/5 000€

Ht: 170cm

230 DROCCO et MELLO

Cactus, 1972.

Portemanteau en mousse de polyuréthane noir laqué. Édition limitée par GUFRAM à 500 exemplaires. 3 000/3 500€

Ht: 170cm

231 Elio MARTINELLI Elmetto, 1976.

Lampe à poser en résine laquée blanc avec abat-jour orientable. Éditions Martinelli Luce.

Ht: 28cm 120/150€

Argos, 1970. Paire de fauteuils en bois de hêtre courbé. Assise recouverte de tissu velours.

232 Maison BAUMANN

Ht d'assise : 34cm 200/300€

233 Giancarlo PIRETTI

Plia. 1970.

6 Chaises pliables. Structure en acier chromé, assise et dossier en plexiglas épais légèrement teinté.

Édition Castelli. Ravures d'usage. 400/500€

234 Kwok HOI CHAN

Buffalo, 1969.

Paire de fauteuils, peau de vache tendue sur une structure en acier chromé. Édition Steiner. Légère restauration réalisée par un sellier. Traces d'usure.

2 000/3 000€

235 Carlo FORCOLINI

Nestor, 1988.

Lampadaire avec bras oscillant avec boule de contrepoids en métal. édition Artemide.

150/200€

236 Joe COLOMBO

Fauteuil en bois laqué blanc, 1968. Édition Kartell. Frottements et léger manque.

1300/1600€

237 Joe COLOMBO

Fauteuil en bois laqué blanc, 1968, Édition Kartell. Frottements et léger manque.

1 300/1 600€

238 Roger CAPRON

Clairière, 1973. Table basse à décor de carreaux bleus.

90 x 48 x 48cm 1 000/1 200€

239 Roger CAPRON

Table basse à décor d'herbier en couleurs, signée.

118 x 42.5 x 39cm 300/400€

240 Roger CAPRON

2 bouts de canapé à décor d'herbier en couleurs, signées.

42 x 36 x 30cm 300/400€

241 Johannes HAMMERBORG

Suspension en métal de couleur crème. Édition Fog Morup. Diamètre : 40cm Ht: 31cm

250/350€

242 Pierre FOLIE

2 chauffeuses recouvertes de tissu crème, socle en acier inoxydable. Édition Charpentier, Circa 1970

300/400€



234





236-237-251

243 HOFFER

Fauteuil araignée, Sandows rouge et structure en tube d'acier laqué noir. 250/300€

244 Circa 1970

Important luminaire en métal chromé. Ht: 203cm

1 500/1 800€

245 Ilmari TAPIOVAARA

Hongisto, 1960. 4 chaises en bois clair. Édition Laukaan Pu. Finlande.

250/300€

246 Robert Picault (attribué à)

Lampe en céramique à décor d'une chouette.

Ht: 27cm

80/100€

247 Michel BARBIER

Vase en céramique, vallauris, 1970. Ht: 24cm 30/40€

248 Jacques POUCHAIN

Bouteille en céramique. Ht: 18cm

40/50€

249 Jacques BLIN

Pied de lampe en céramique. Ht: 46cm 150/180€

250 Arne JACOBSEN

Série 7, 1958. 4 chaises en bois courbé laqué jaune et piètement en tube d'acier chromé.

Édition Fritz Hansen. Rayures. 200/250€

251 Circa 1970

Lampadaire en métal chromé à 3 diffuseurs orientables de forme sphérique.

Ht: 170cm 150/200€

252 Circa 1970

Meuble en ABS noir et métal chromé, ouvrant à 2 portes. 114 x 45 x 75cm 200/250€

253 Circa 1970

Chaise. Structure en acier chromé de forme mouvementée, assise et dossier en Skaï noir.

60/80€

254 Circa 1980

Petite table, plateau triangulaire en verre et piètement en inox chromé. 77 x 73 x 60cm 120/150€

255 Alvar AALTO

Modèle 406, 1939. Paire de fauteuils en bois courbé thermoformé, assise et dossier molletonnée en cuir noir. Circa 1970. Edition Artek 1200/1800€



256 Circa 1970

Lampe à ailettes en métal laqué blanc. Ht: 63cm

200/300€

257 Anna CASTELLI

Bibus en ABS crème. Édition Kartell. Accidents. 59 x 32cm

30/50€

258 Circa 1970

Miroir en acier inoxydable à 2 lumières. 50 x 50cm

30/40€

259 Circa 1970

Sous-Main de bureau en cuir noir et entourage en acier inoxydable. 39.5 x 59cm

260 Georges HOUILLON

Ht: 53cm Lg: 43cm

Lampe de bureau, modèle à étau, diffuseur en forme de conche, en métal laqué rouge et intérieur blanc. Petits manques de peinture. Circa 1940.

261 Joe COLOMBO

Flash, 1994.

Lampe à poser en verre de Murano et base en métal. Édition O Luce.

350/450€

600/800€

262 Philippe STARCK

Néoz. 1992.

Table ronde en acajou, l'extrémité des pieds sont munies de roulettes ajourées en aluminium. Édition Driade.

Diamètre: 129cm 600/800€





200/300€

30/40€

Assise et dossier en rotin revêtu cou-

leur naturel, rouge et noir. Piétement

Bouilloire en acier inoxydable 18/10.

Sifflet mélodique en laiton et poignée

en PA, noir. édition Alessi.

antérieur en bois. Édition Driade.

266 Borek SIPEK

Fauteuil Liba.

267 Richard SAPPER

263 Roger NATHAN

Jardin, 1990. Luminaire en béton en forme de sphère avec spot intégré. édition St Germain Lumière. 150/200€ Diamètre : 25cm

264 André DUBREUIL

Spine chair, circa 1980. Fauteuil en fer battu laqué noir. Assise et dossier en volutes. piètement tripode. Galerie Tony Rocfort.

1 200/1 500€

265 Borek SIPEK

Fauteuil Liba.

Assise et dossier en rotin revêtu couleur naturel, rouge et noir. Piétement antérieur en bois. Édition Driade.

200/300€

268 KOSTA BODA

4 flutes, 4 verres à cognac et 4 verres à vin en verre soufflé, signés.

40/50€

269 Max INGRAND

Lampe de salon, abat-jour et base en verre soufflé. Socle en métal peint. Édition Fontana Arte.

Ht: 53cm 200/300€

270 Ingo MAURER

Lampe à poser articulée sur une base carrée en acier, diffuseur en tissu métallique. 60/80€

271 Gaé AULENTI

Table basse carrée. 1980. Plateau en verre épais reposant sur 4 roulettes. Léger éclat dans un angle. Edition Fontana Arte. 500/600€

100 x 100cm

272 Circa 1980

Lampadaire à double éclairage en aluminium. Travail italien.

80/100€



273 MURANO

Suspension à 6 bras de lumière en verre de Murano multicolore. Édition Artemide.

80 x 80cm 400/600€

274 Jeffrey BERNETT

Métropolitan, 2003,

Fauteuil et son ottoman recouvert de tissus orange. Piètement en fonte d'aluminium chromé. Édition B&B. Trace d'insolation.

500/600€

275 Paola LENTI

Tapis Fashion de couleur orange. 200 x 140cm 150/200€

276 Poti ARREDAMENTI

Flexa.

Bibliothèque composée d'une structure en bois et 4 étagères en verre de couleur rouge, pieds en acier. Édition Cattelan Italia.

188 x 40cm 300/400€

277 Stefano GIOVANNONI

Sans fil. 2009. Téléphone dans sa boîte d'origine. Édition Alessi et téléphone Italia. 19,5 x 5,5 x 4,5cm

278 Philippe STARCK

Ultime Franc, 2001. Argent. Tiré à 50 000 exemplaires. Monnaie de Paris.

30/50€

279 Patrick NORGUET

Apollo, 2002.

Fauteuil pivotant, piétement circulaire en aluminium poli. Coque en bois, rembourrée de mousse recouverte de tissu kvadrat rouge. Édition Artifort.

1800/2 000€

280 Pierre PAULIN

Flower.

Fauteuils en polycarbonate de couleur foncé. Édition Magis. Petites rayures d'usage.

400/600€

281 édition CATTELAN ITALIA

2 tables de salon. Structure en acier argent et plateau en verre noir pour l'une et rouge pour l'autre. 50 x 40cm et 40 x 40cm 150/200€





282 édition LIGNE ROSET

Prisme.

2 Tables basses de salon, modèle en aluminium et acier pour l'une (et en hêtre foncé et acier pour l'autre. Légers accidents.

110 x 110 x 40cm et 165 x 55 x 25cm 200/300€

283 Giadomenico BELOTTI

2 Fauteuils à accoudoirs. Structure en acier inoxydable, assise en tissu polyester gris perle. Édition Alias.

120/150€

284 Stefano GIOVANONNI

Bombo, 1998.

2 tabourets en polypropylène de couleur vert amande. Pivotants et modulables en hauteur. Piètement tulipe ainsi qu'un mange debout de la même couleur réglable également en hauteur. Édition Magis.

150/250€

285 édition ROCHE BOBOIS

Fauteuil en cuir de couleur chocolat. à accoudoirs souples avec son ottoman.

300/400€

200/300€

300/400€

286 édition LIGNE ROSET

Craft.

Table de salle à manger modulable. plateau en bois couleur chêne brun. Piètement central en aluminium, avec 2 rallonges.

Diamètre :130cm

287 édition ROCHE BOBOIS

Canapé en cuir pleine fleur de couleur chocolat.

165 x 81 x 103cm

288 CIRCA 1970

Suspension en verre de Murano. 200/300€ 289 CIRCA 1970

Suspension en verre de Murano. 200/300€

290 Ron ARAD

Little Albert.

2 fauteuils en polyéthylène blanc. Édition Moroso, Accidents,

80/100€

291 PICART LEDOUX Jean, d'après

Musique de chambre.

Impression manuelle sur tissu de laine, signé en bas à droite. Présence du bolduc. Exemplaire n° 385. 100/150€

100 x 150 cm

Découvrez les lots hors catalogue sur

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 23 % TTC Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'Expert, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la vente, et portées au procès-verbal.

Une exposition préalable permettant de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les restaurations d'usage, tel que le marouflage ou rentoilage des peintures, sont considérées comme des mesures conservatoires.

Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant.

En cas de paiement par chèque non certifié, il sera demandé deux pièces d'identité et la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.

Pour les professionnels, le N° de TVA intracommunautaire est obligatoire.

ORDRES D'ACHAT

RENNES ENCHÈRES et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat et les demandes de téléphone (pour les téléphones : à partir de 150 € et valant ordre d'achat à l'estimation basse) ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la copie de deux pièces d'identité, recus au moins 24 heures avant la vente.

RENNESENCHÈRESetles experts ne pour ronte naucuncas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques. L'expédition des lots est effectuée sous l'entière responsabilité de l'acheteur qui devra formuler une demande écrite, mentionnant expressément la décharge de RENNES ENCHÈRES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport. Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage.

EXPERTISES • INVENTAIRES • SUCCESSIONS • PARTAGES

Dimanche 15 Mars 2020 à l'Hôtel de Ventes

Design / Art Contemporain • Peintures • Sculptures • Mobilier

