



# SCULPTURES

*En direct des Ateliers*

---

*Du 12 Juin au 21 Juin 2020*

---

**1<sup>ÈRE</sup> VENTE AUX ENCHÈRES DE  
SCULPTURES CONTEMPORAINES SUR**

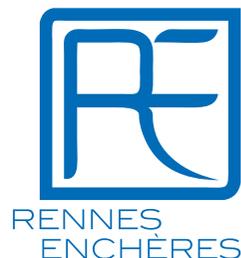
**DROUOT**  
DIGITAL  
online



RENNES  
ENCHÈRES

# SCULPTURES

En direct des Ateliers



Du 12 Juin au 21 Juin 2020

## 1<sup>ÈRE</sup> VENTE AUX ENCHÈRES DE SCULPTURES CONTEMPORAINES SUR

**DROUOT**  
DIGITAL  
online

### 26 ARTISTES

vous ouvrent les portes de leur atelier

**ABRAHAM** Françoise - **ARTHUS BERTRAND** Béatrice - **ANDRÉ** Cyrille - **BOULLLOUD** Erwan - **CLAVERIE** Anne - **CONFORTI** Bernard

**DUCATTEAU** Stéphane - **DUCORROY** Joel - **DESLOUBLIÈRES** Philippe - **DESCHAMPS** Anne Juliette - **GUERRIER** Francis - **KERBAOL** Martine

**KITO** Sébastien - **LAROCHE** Patrick - **LEROY** Annick - **LAVARENNE** Nicolas **MARTENON** Thierry - **NUCERA** Marc - **RYSE** Thoma - **REVEILHAC** Romain

**ROCHE** Guillaume - **SONTROP** Chloé - **SOUBEYRAND** Michel - **VERGER** Sophie - **VILLAS** Patrick - **YOM** de Saint Phalle

#### Carole JEZEQUEL

Commissaire-Preneur  
02 99 31 58 00  
art@rennesenchères.com  
www.rennesenchères.com

#### Katy CRITON

Expert  
06 03 22 12 47  
katy.criton@wanadoo.fr  
www.katycriton.com

Toutes les photos sur : [www.rennesenchères.com](http://www.rennesenchères.com)

Inscrivez-vous dès maintenant et enchérissez en ligne à partir du 12 juin

RENNES ENCHÈRES

32, place des Lices - 35000 RENNES  
Tél. 02 99 31 58 00 - art@rennesenchères.com

# L'ACIER



**Bruno GUIHÉNEUF**



**Erwan BOULLAUD**



**Francis GUERRIER**



**Guillaume ROCHE**



**Philippe DESLOUBIÈRES**



**Romain REVEILHAC**



**Sébastien KITO**



**Stéphane DUCATTEAU**



**Yom DE SAINT-PHALLE**

Retrouvez les vidéos des artistes dans leur atelier sur  
[www.katycriton.com](http://www.katycriton.com)



# Erwan BOULLOUD

---

« Au-delà de sa réussite esthétique, une œuvre me paraît réussie dans sa capacité à générer de la descendance, pour moi, c'est le témoin de sa profondeur ».

ERWAN BOULLOUD



## N°1 — Erwan BOULLOUD

*Éogyne II*, 2012.

Lampadaire en acier inoxydable.

Daté, signé et numéroté 3/8.

Diamètre : 50cm

Hauteur : 2m10

Estimation : 6/8 000€

**Mise à prix : 6 000€**

# Stéphane DUCATTEAU

---

Diplômé des Beaux-Arts de Paris, Stéphane Ducatteau est sculpteur de métal. Sa technicité hors-pair lui permet d'obtenir des formes géométriques d'une précision incroyable, des lignes courbes ou angulaires parfaitement assemblées. Ici, sept doubles feuilles d'acier corten en forme de coque de bateau s'unissent en un grand cercle divinement bien patiné.



## N° 2 — Stéphane DUCATTEAU

*Seven*, 2018.

Acier corten sur une base en béton.

Numéroté EA I/IV.

Diamètre : 1m80

Hauteur totale avec socle : 1m95

Estimation : 4/4 500€

**Mise à prix : 3 800€**

# Philippe DESLOUBIÈRES

---

Philippe Desloubières conçoit ses œuvres comme un ensemble, elles se répondent et co-existent entre elles. Leurs liens ? Matière et forme. Toujours sculptée dans l'acier, cette forme organique et végétale naît des croquis que l'artiste réalise intuitivement. La ligne courbe et souple est le fil conducteur de son travail de sculpteur.

« Si la courbe arrive jusqu'à présent comme un fondamental, le vide qui habite chaque forme est aussi essentiel, mes sculptures sont des sortes d'enveloppes sans organes dont la forme et l'épiderme évoluent au fil des années. »

PHILIPPE DESLOUBIÈRES



## N° 3 — Philippe DESLOUBIÈRES

*Table sculpture, 2008.*  
Sculpture en acier peint.  
Signée et numérotée 3/6.  
157 x 78,5cm  
Hauteur : 38cm  
Estimation : 6/7 000€

**Mise à prix : 6 000€**

# Francis GUERRIER

---

Francis Guerrier déroule l'acier à la façon d'un ruban et crée volutes et arabesques. Ses œuvres semblent flotter dans l'espace et dessinent des perspectives dans le paysage.

Il se dégage beaucoup de force et de monumentalité dans sa création, mais aussi une fragilité et une mobilité à l'image des sculptures de Calder. Laissez—vous porter par la sensualité et la liberté de son œuvre.



## N° 4 — Francis GUERRIER

*Trajectoire bleue*, 2018.

Sculpture mobile en aluminium laqué bleu.

Pièce unique signée.

Hauteur : 3m30

Estimation : 20/22 000€

**Mise à prix : 18 000€**

# Francis GUERRIER

---



## **N° 5 — Francis GUERRIER**

*Envol*, 2017.

Acier laqué noir.

Pièce unique signée.

Hauteur : 1m58

Estimation : 3 500/4 000€

**Mise à prix : 3 000€**

# Bruno GUIHÉNEUF

---

Le sculpteur breton a créé la famille des « FLUX » en 2010, cet ensemble d'œuvres est caractérisé par des stries parcourant la matière. Grâce au travail de l'acier, l'artiste obtient des formes libres et ouvertes, telles des calligraphies métalliques. Des lignes de force, des lignes de vie.



## N° 6 — Bruno GUIHÉNEUF

*FLUX 195*, 2020.  
Acier laqué de couleur jaune.  
Pièce unique signée.  
Hauteur : 2m90  
Estimation : 7/7 500€

**Mise à prix : 5 500€**

# Bruno GUIHÉNEUF

---



## N° 7 — Bruno GUIHÉNEUF

*FLUX 192*, 2020.

Acier corten.

Pièce unique signée.

Diamètre : 1m30

Estimation : 4/4 500€

**Mise à prix : 3 500€**

# Sébastien KITO

---

L'artiste franco-japonais Sébastien Kito mêle deux langages, dans son travail. Des lignes abstraites et colorées occidentales au concept esthétique japonais du *Ma*, ses sculptures qui alternent pleins et vides sont légères, mobiles et articulées. Elles jouent sur notre perception de l'espace et du temps.



## N° 8 — Sébastien KITO

*Cactus*, 2008.  
Sculpture en inox satiné.  
Signée et numérotée 3/3.  
Largeur : 92cm  
Hauteur : 2m57  
Estimation : 25/26 000€

**Mise à prix : 25 000€**

# Sébastien KITO

---



## N° 9 — Sébastien KITO

*Couple Cosmique*, 2007.

Acier et aluminium peint en bleu mat.

Signé et daté.

Pièce unique.

(sculpture d'intérieur)

Largeur : 63cm

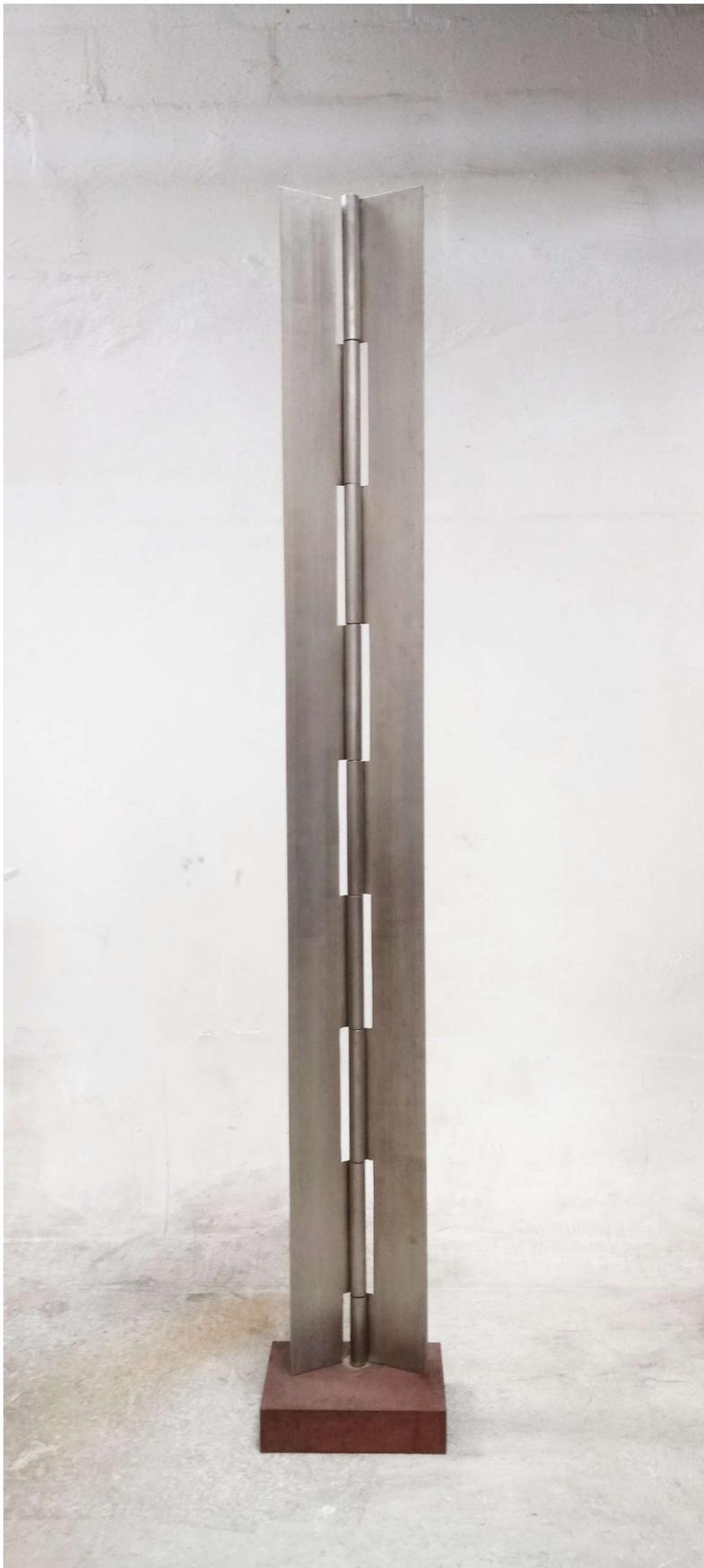
Hauteur : 2m17

Estimation : 12/13 000€

**Mise à prix : 12 000€**

# Sébastien KITO

---



## N° 10 — Sébastien KITO

*Extragond*, 2000.

Inox patiné et signé.

Pièce unique.

Largeur : 28cm

Hauteur : 2m30

Estimation : 7/8 000€

**Mise à prix : 7 000€**

# Romain REVEILHAC

---

Les œuvres abstraites du sculpteur Romain Reveilhac nous plonge de son univers où la dualité s'harmonise. De la miniature au monumental, du bois à l'acier, de la nature à l'industrie, Romain Reveilhac encourage la rencontre abyssale entre « l'organique et l'artificiel ».



## N° 11 — Romain REVEILHAC

*The last waltz*, 2017.  
Deux sculptures en inox soudé.  
Pièces uniques signées.  
Chaque œuvre mesure  
1m50 de diamètre  
sur une hauteur de 3m.  
Estimation : 4/5 000€

**Mise à prix : 3 500€**

# Romain REVEILHAC

---



## N° 12 — Romain REVEILHAC

*Jet Stream*, 2020.

Sculpture en acier inoxydable et zebrano, socle en acier patiné.

Pièce unique.

28 x 13cm

Hauteur : 38cm

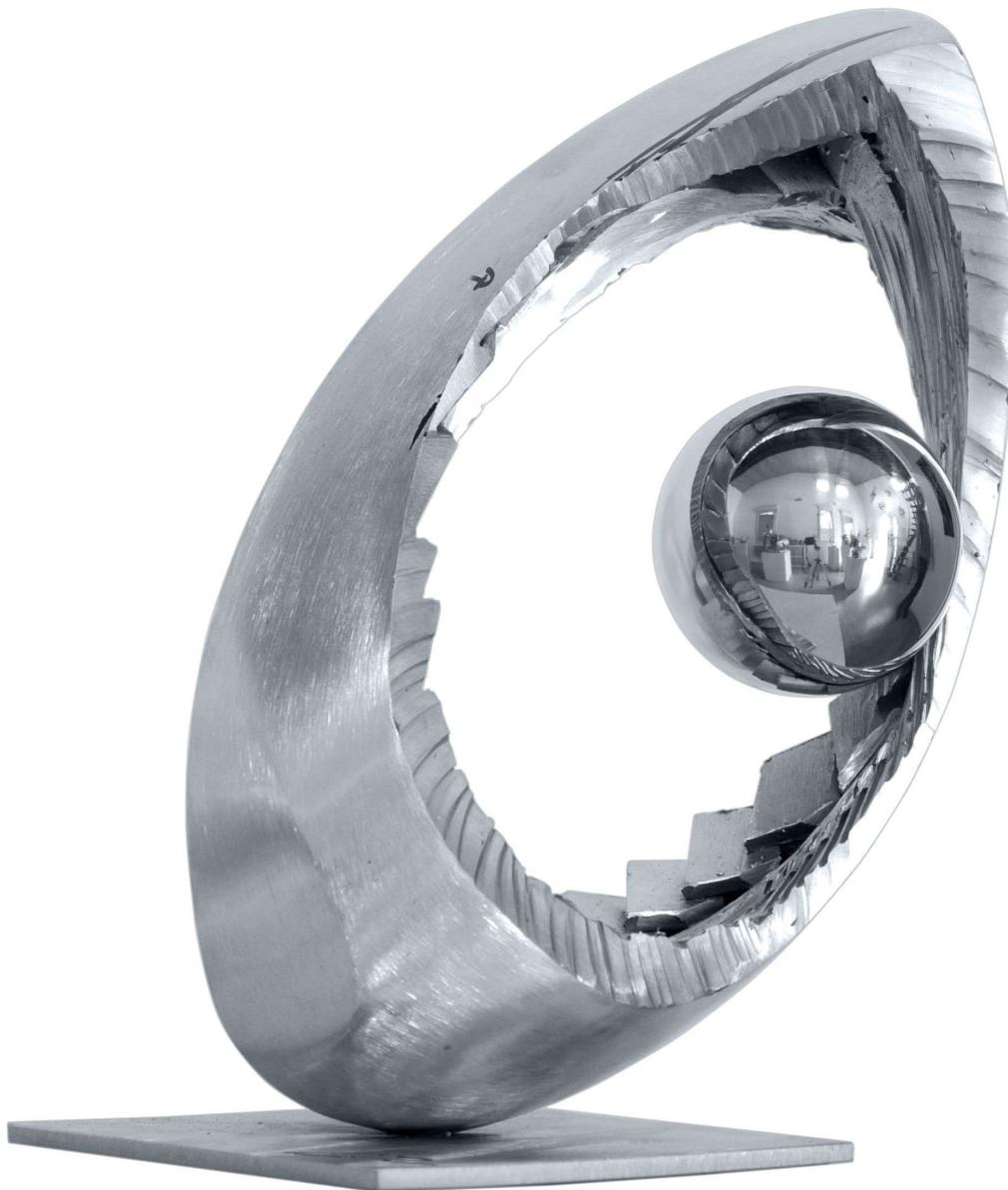
Estimation : 4/500€

**Mise à prix : 400€**

# Guillaume ROCHE

---

De l'inox, Guillaume Roche fait jaillir la puissance de la matière. En travaillant les pleins et les vides, le sculpteur joue sur la dualité, opposant force et douceur. Ses sphères d'acier tant monumentales que légères nous emportent dans un tourbillon énergétique et nous mènent à l'Exclos...



## N° 13 — Guillaume ROCHE

*Mobius 5*, 2017.  
Sculpture en inox.  
Pièce unique signée.  
Hauteur : 30cm  
Estimation : 2/3 000€

**Mise à prix : 2 000€**

# Guillaume ROCHE

---



## **N° 14 — Guillaume ROCHE**

*Exclos 248, 2020.*

Sculpture en inox.

Pièce unique signée.

43 x 27cm

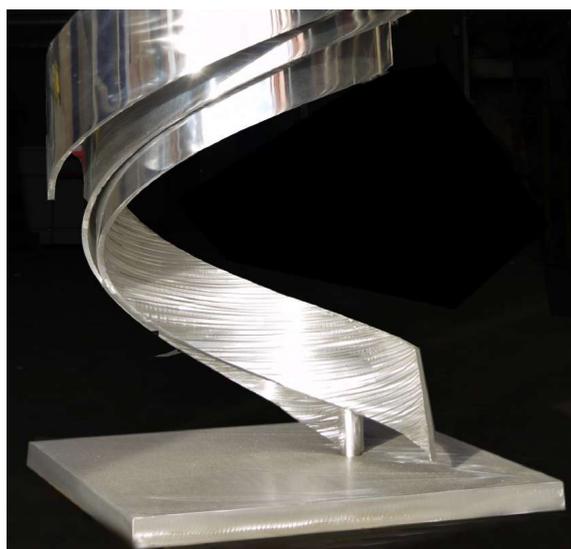
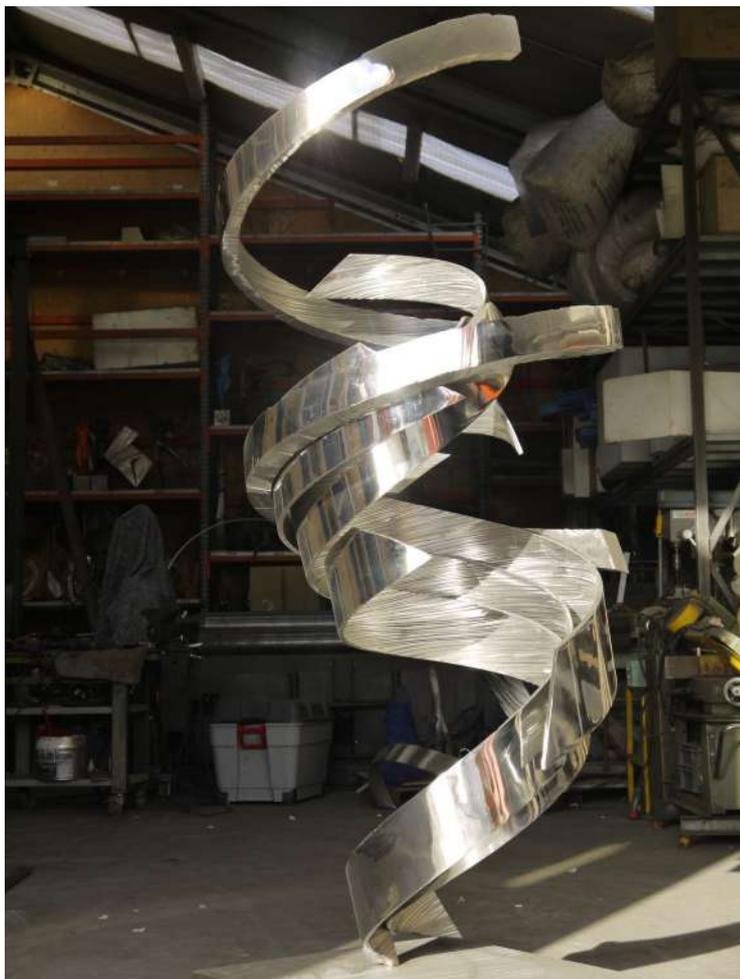
Hauteur : 48cm

Estimation : 3/4 000€

**Mise à prix : 3 000€**

# Guillaume ROCHE

---



## **N° 15 — Guillaume ROCHE**

*Storm 10, 2020.*

Sculpture en inox.

Pièce unique signée.

85 x 85cm

Hauteur : 2m10

Estimation : 12/13 000€

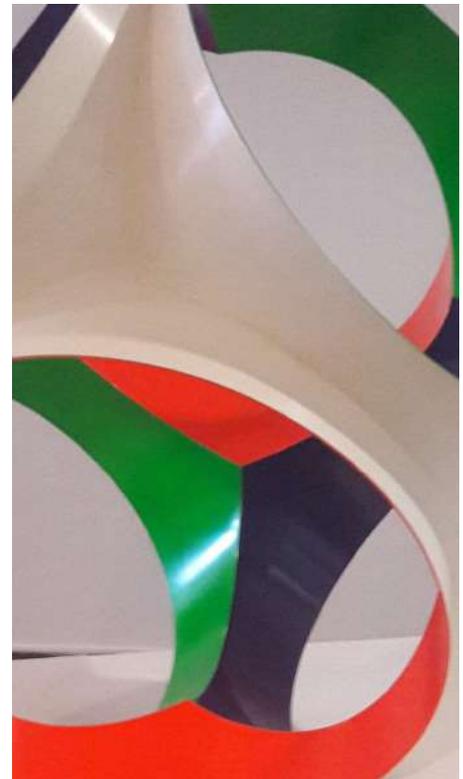
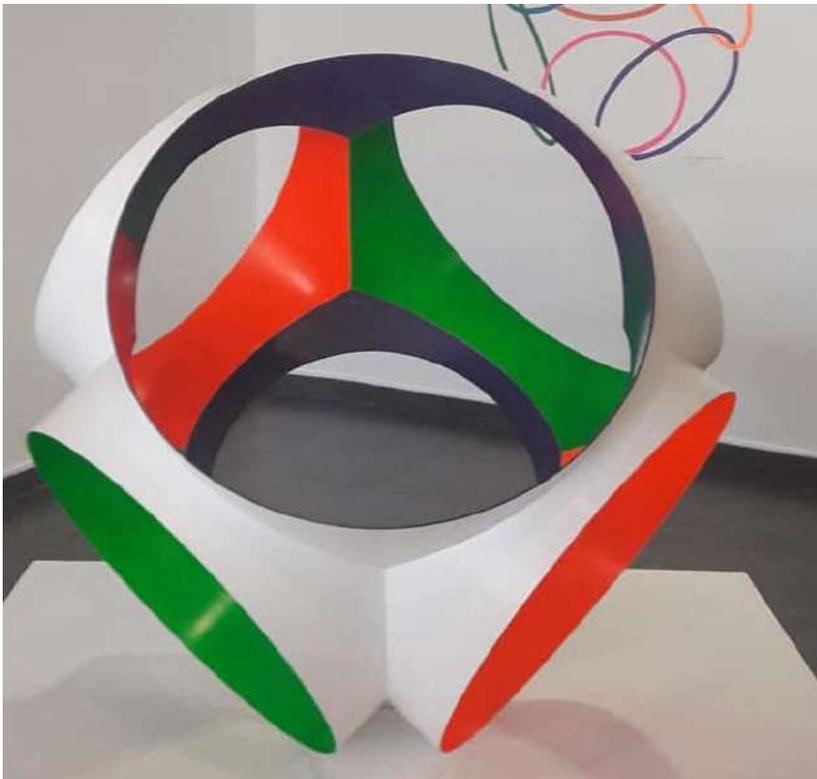
**Mise à prix : 10 000€**

# YOM DE SAINT-PHALLE

---

« Mohamed Ali, "The Greatest", déclarait s'être battu avec un alligator, avoir lutté contre une baleine et même réussi à tuer un rocher. Ancien champion de kickboxing, Yom de Saint Phalle a survécu à plusieurs guerres où il était au front. Travaillées par cette expérience brute de la vie, les œuvres qu'il crée sont à l'opposé de tout ce qui pourrait être décoratif. Comme un uppercut, elles vont à l'essentiel : la fragilité. »

RUDY RICCIOTTI



## N° 16— Yom DE SAINT-PHALLE

*Grand Tricône*, 2016.

Acier doux, laque polyuréthane blanche à l'extérieur, violet, orange et vert fluo à l'intérieur. Vernis satiné.

Pièce unique signée.

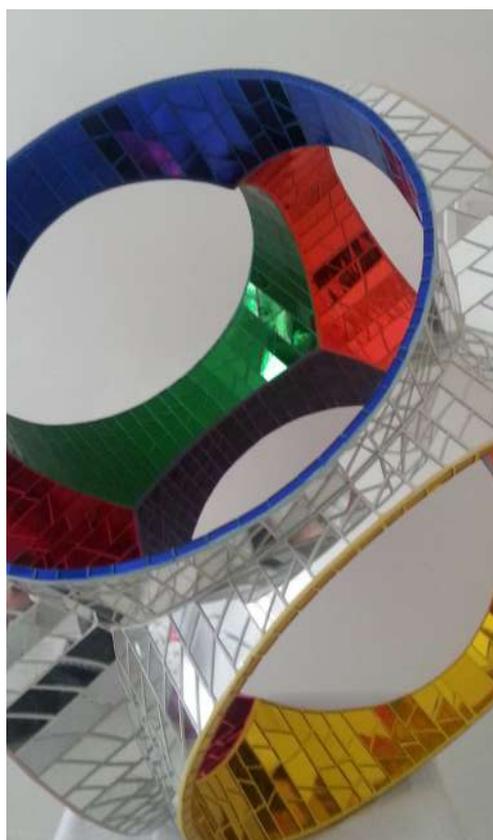
Diamètre : 1m20

Estimation : 15/16 000€

**Mise à prix : 12 600€**

# YOM DE SAINT-PHALLE

---



## **N° 17 — Yom DE SAINT-PHALLE**

*Crystal*, 2017.

Acier doux et mosaïque de miroirs mexicains.

Pièce unique signée.

Diamètre : 80cm

Estimation : 24/25 000€

**Mise à prix : 21 000€**

# LE BOIS



**Thierry MARTENON**



**Marc NUCÉRA**

Retrouvez les vidéos des artistes dans leur atelier sur  
[www.katycriton.com](http://www.katycriton.com)



# Thierry MARTENON

---

Thierry Martenon, savoyard et amoureux de sa région, travaille le bois. Ce lien intime avec la matière, lui permet d'en dévoiler toute la beauté. À la vue des œuvres du sculpteur le temps est suspendu, on observe chaque trace de son geste. Cette lenteur réside aussi dans le processus de création. Thierry Martenon esquisse durant plusieurs jours, puis réalise un gabarit à dimensions réelles. Enfin vient la taille directe, chaque intervention est importante, il évide et sculpte le bois avec minutie, il façonne des lignes épurées, des formes simples, toujours abstraites.



## N° 18 — Thierry MARTENON

N°080120, 2020.

Érable et maple.

Pièce unique signée.

36 x 11cm

Hauteur : 1m88

Estimation : 5 500/6 000€

**Mise à prix : 5 500€**

# Marc NUCÉRA

---

Fils d'ébéniste, Marc Nucéra est tombé dans le bois quand il était petit... Il rend toute sa splendeur intérieure à chaque tronc qu'il façonne. La puissance de son travail réside dans les incroyables torsions balayées d'ombres et lumières qu'il creuse dans la matière. Dans ses colonnes quasi anthropomorphes le sculpteur dénude les corps des arbres, réanime « leurs organes » et dévoile leur beauté.



## N° 19 — Marc NUCÉRA

*Torsion*, 2017.  
Sculpture en bois de cyprès.  
Pièce unique signée.  
Diamètre : 38cm  
Hauteur : 1m65  
Estimation : 5/6 000€

**Mise à prix : 5 000€**

# Marc NUCÉRA

---



## N° 20 — Marc NUCÉRA

*Torsion*, 2017.

Sculpture en bois de cyprès.

Pièce unique signée.

Diamètre : 39cm

Hauteur : 1m85

Estimation : 5/6 000€

**Mise à prix : 5 000€**

# LE BRONZE



**Annick LEROY**



**Chloé SONTROP**



**Cyrille ANDRÉ**



**Erwan BOULLOUD**



**Françoise ABRAHAM**



**Joël DUCORROY**



**Martine KERBAOL**



**Nicolas LAVARENNE**



**Patrick VILLAS**

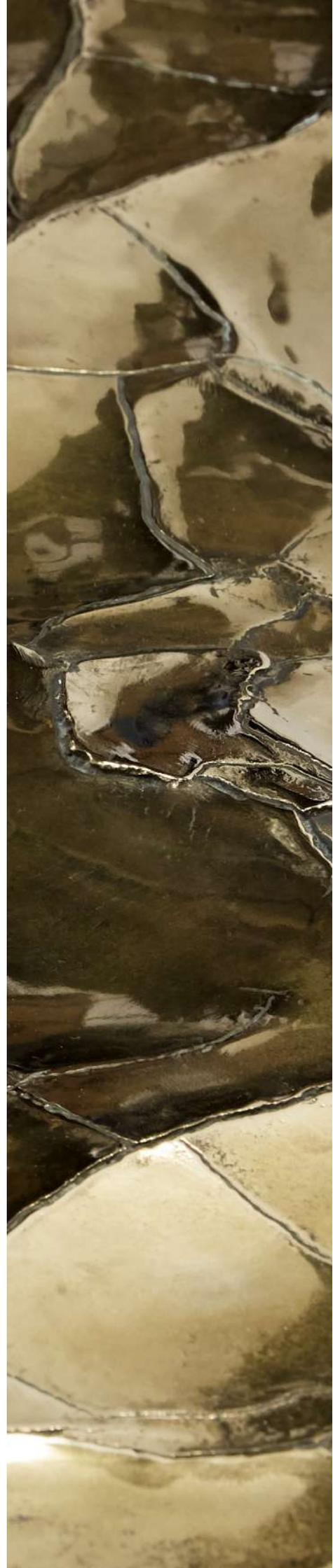


**Thierry MARTENON**



**Sophie VERGER**

Retrouvez les vidéos des artistes dans leur atelier sur  
[www.katycriton.com](http://www.katycriton.com)



# Cyrille ANDRÉ

---

« Car ce sont bien ces états de la société contemporaine que Cyrille André explore dans son œuvre, entre lassitude, désenchantement et résignation. Mais la suggestion des traits, la simplification des masses, les corps asexués, le vague des parentés troubles entre l'homme et l'animal interdisent l'académisme autant que le réalisme... Dans les échos expressionnistes de Kirchner, Baselitz, Thomas Schütte ou Berlinde de Bruyckere, les écorchés en bois – ou en résine - de Cyrille André sont produits de la taille directe... »

Bertrand TILLIER  
Professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Bourgogne.  
« Mélancolies monumentales », 2014.



## N° 21 — Cyrille ANDRÉ

*Molosse*, 2015.

Fonte d'aluminium.

Pièce unique signée.

194 x 47cm

Hauteur : 1m50

Estimation : 25/28 000€

**Mise à prix : 18 000€**

# Cyrille ANDRÉ

---



## N° 22 — Cyrille ANDRÉ

*Léo*, 2013.

Bronze signé et numéroté 4/8.

16,5 x 15cm

Hauteur : 44cm

Estimation : 5/5 500€

**Mise à prix : 3 500€**

# Françoise ABRAHAM

---

Françoise Abraham fait danser la sculpture !  
Elle « sculpte la féminité au sens large », elle s'attache aux rondeurs sensuelles des corps féminins et les fait virevolter dans le bronze ou la résine. Se couvrant de couleurs lumineuses et surprenantes, matière et corps se meuvent dans l'espace et nous emportent.



## N° 23 — Françoise ABRAHAM

*Parisienne II*, 2014.

Bronze polychrome signé, pièce unique.

42 x 12cm

Hauteur : 38cm

Estimation : 4/4 500€

**Mise à prix : 3 500€**

# Françoise ABRAHAM

---



## N° 24 — Françoise ABRAHAM

*Champagne*, 2014.

Bronze polychrome signé et numéroté 5/8.

59 x 35cm

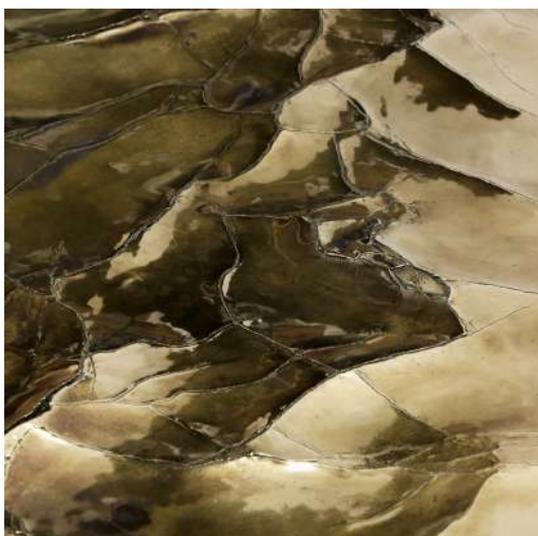
Hauteur : 87cm

Estimation : 12/15 000€

**Mise à prix : 12 000€**

# Erwan BOULLOUD

---



## N° 25 — Erwan BOULLOUD

*F9*, 2019.

Table basse, plateau en bronze  
et piétement en acier noir et tranches polies.

Datée, signée et numérotée 1/8.

152 x 75cm

Hauteur : 38cm

Estimation : 15/18 000€

**Mise à prix : 15 000€**

# Joël DUCORROY

---

Si je peux l'écrire pourquoi le peindre ? Joël Ducorroy se qualifie de collectionneur de mots qui joue avec l'art. Il adopte la plaque minéralogique à partir de 1981, et depuis c'est un « artiste plaqueticien » !

« Les plaques minéralogiques comme support artistique revendiquent [...] cette volonté d'en finir avec la toile, comme étant plus en adéquation avec notre société : impersonnelle, technologique et industrielle »

JOËL DUCORROY

dans Marlène Girardin, *Être artiste et tout plaquer*



## N° 26 — Joël DUCORROY

*FIGURINE*, 2007.

Bronze à patine verte et polydorée.

Numéroté EA III/IV.

Signé et daté sur le socle.

Édition Galerie Kahn

Hauteur : 16cm

Estimation : 1 500/1 800€

**Mise à prix : 1 300€**

# Martine KERBAOL

---

Martine Kerbaol a quitté sa Bretagne natale pour étudier la sculpture à l'École Nationale Supérieure d'Arts Appliqués et à l'École des Beaux-Arts de Paris. La sculptrice au style bien reconnaissable, sait s'emparer du moment en mouvement : ses « Enfants » croqués sur le vif optent pour des poses gaies et amusantes. Elle nous offre des bronzes pleins de spontanéité et de vitalité, à son image.



## N° 27 — Martine KERBAOL

*Les Acrobates*, 2020.  
Bronze signé et numéroté 4/8.  
20 x 16cm  
Hauteur : 54cm  
Fonderie Barthélémy  
Estimation : 3/3 500€

**Mise à prix : 2 400€**

# Martine KERBAOL

---



## N° 28 — Martine KERBAOL

*Gémeaux*, 2011.

Bronze à patine verte.  
Signé et numéroté 1/8.

70 x 20cm

Hauteur : 80cm

Fonderie Barthélémy  
Estimation : 9/9 500€

**Mise à prix : 7 000€**

# Nicolas LAVARENNE

---

Le funambule de la sculpture, Nicolas Lavarenne se joue de la pesanteur. Avec lui, le corps en contraction se repose, le bronze est léger... Le sculpteur a su trouver le parfait équilibre entre mouvement et immobilité. Un moment poétique en suspens.



© Photo : F. Fernandez

## N° 29— Nicolas LAVARENNE

*Albatros*, 2018.  
Bronze, signé et numéroté 6/8.  
80 x 85cm  
Hauteur : 70cm  
Fonderie « Bronze d'Airain »  
Estimation : 5/5 800€

**Mise à prix : 4 900€**

# Nicolas LAVARENNE

---



© Photo : Pedro Studio Photo

## N° 30 — Nicolas LAVARENNE

*Guetteur mural*, 2014.  
Bronze signé et numéroté EA III/IV.  
10 x 16cm  
Hauteur : 18cm  
Fonderie « Bronze d'Airain »  
Estimation : 6/6 500€  
**Mise à prix : 5 600€**

## N° 31— Nicolas LAVARENNE

*Fétiche*, 2014.  
Bronze signé et numéroté 6/8.  
8 x 16cm  
Hauteur : 16cm  
Fonderie « Bronze d'Airain »  
Estimation : 6/6 500€  
**Mise à prix : 5 600€**



© Photo : Pedro Studio Photo

# Nicolas LAVARENNE

---



© Photo : Pedro Studio Photo

## **N° 32— Nicolas LAVARENNE**

*Serment*, 2014.

Bronze signé et numéroté EA III/IV.

28 x 8cm

Hauteur : 16cm

Fonderie « Bronze d'Airain »

Estimation : 4 500/4 800€

**Mise à prix : 3 900€**

# Nicolas LAVARENNE

---



© Photo : Nicolas Lavarenne

## N° 33 — Nicolas LAVARENNE

*Sursaut*, 2003.  
Bronze signé et numéroté 8/8.

44 x 38cm

Hauteur : 74cm

Fonderie « Bronze d'Airain »

Estimation : 6/6 500€

**Mise à prix : 5 500€**

# Nicolas LAVARENNE

---



© Photo : Pedro Studio Photo

## **N° 34 — Nicolas LAVARENNE**

*Vola-t-il*, 2013.

Bronze signé et numéroté 7/8.

65 x 23cm

Hauteur : 60cm

Fonderie « Bronze d'Airain »

Estimation : 4 500/4 800€

**Mise à prix : 3 900€**

# Annick LEROY

---

« Attirée depuis toujours par le mouvement, j'explore la liberté que me donne le bronze. Sculpteur figuratif et contemporain, je mets en scène des corps suspendus dans l'espace, des chutes, des décompositions de mouvement. A travers la trace d'un plongeon, le déséquilibre d'une course effrénée ou la décomposition d'une symphonie, par exemple, je cherche à transmettre au spectateur l'émotion d'une scène, en laissant une part de non-dit et de poésie, pour lui offrir le plaisir de créer une histoire, la sienne, toujours recommencée. »

ANNICK LEROY



**N° 35 — Annick LEROY**

*La femme scarabée*, 2020.

Bronze signé et numéroté 1/8.

24 x 16cm

Hauteur : 12,5cm

Fonderie Barthélémy

Estimation : 3 500/4 000€

**Mise à prix : 2 700€**

# Annick LEROY

---



## N° 36 — Annick LEROY

*Le goût du risque*, 2015.

Bronze signé et numéroté 5/8.

47 x 26cm

Hauteur totale : 75cm

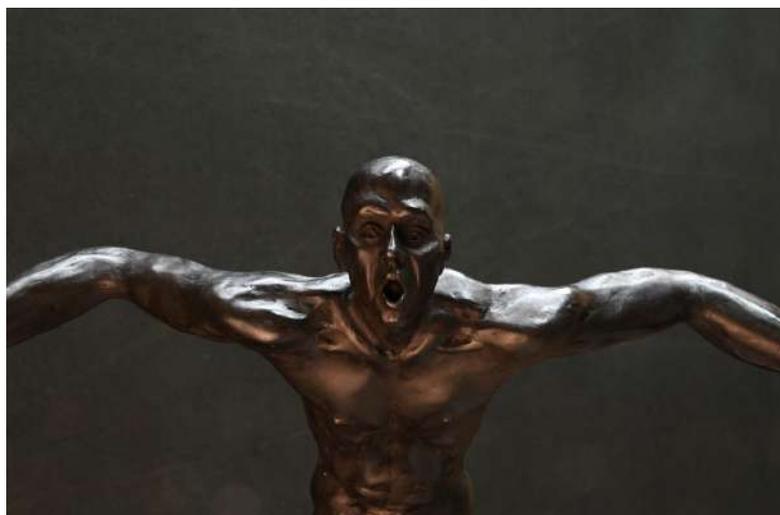
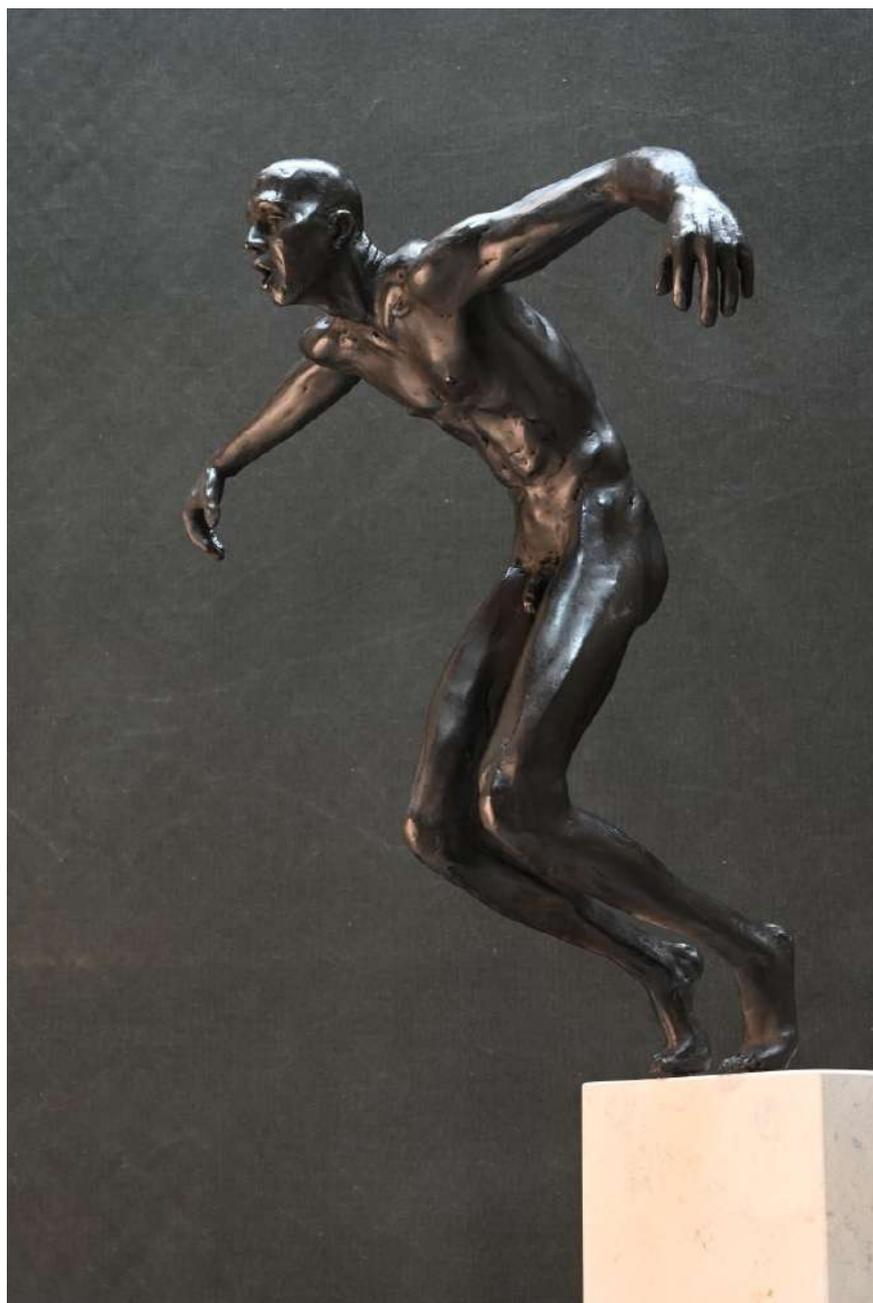
Fonderie Barthélémy

Estimation : 4 500/5 000€

**Mise à prix : 3 700€**

# Annick LEROY

---



## N° 37 — Annick LEROY

*Icare*, 2020.

Bronze signé et numéroté 1/8.

47 x 26cm

Hauteur totale : 72cm

Fonderie Barthélémy

Estimation : 4 500/5 000€

**Mise à prix : 3 700€**

# Thierry MARTENON

---



## N° 38 — Thierry MARTENON

*Bronze N°4, 2019.*

Bronze signé et numéroté 5/8.

60 x 28cm

Hauteur : 1m80

Estimation : 12/13 000€

**Mise à prix : 10 000€**

# Chloé SONTROP

---

Diplômée de l'Institut St-Luc de Tournai, la jeune artiste sculpte la réalité. Sur les thèmes dans l'enfance dans le monde, de l'avenir de notre génération, de la liberté, Chloé Sontrop balaye nos émotions et fait appel à nos souvenirs les plus profonds. De la masse se dégagent des figures saisissantes à la fois puissantes et fragiles qui marquent les esprits.



## N° 39 — Chloé SONTROP

*L'enfant soldat*, 2017.

Bronze à patine brune.

Signé et numéroté 5/8.

18 x 17,5cm

Hauteur : 37cm

Estimation : 3/3 500€

**Mise à prix : 2 500€**

# Sophie VERGER

---

« Je dirais que mon travail plonge dans le réservoir culturel « passé-présent » pour parler du vivant et de nous les hommes par le biais du masque animal, unissant l'homme et la bête dans un même ressenti. En ce sens, il est intemporel. [...]

La sculpture est histoire d'amour, de sensualité, une histoire qui permet de communiquer d'inconscient à inconscient. C'est assez simple dans le fond ... »

SOPHIE VERGER



## N° 40 — Sophie VERGER

*Girafe aux bijoux*, 2018.  
Bronze à patine ocre et brune.  
Signé et numéroté 3/8.

35 x 35cm

Hauteur : 1m80

Fonderie Yves Cabasson  
Estimation : 14/15 000€

**Mise à prix : 11 000€**

# Sophie VERGER

---



## N° 41 — Sophie VERGER

*De plus en plus haut*, 2020.  
Bronze à patine brune chatoyante.  
Signé et numéroté EA III/IV.

27 x 28cm

Hauteur : 1m11

Fonderie Yves Cabasson

Estimation : 6/7 000€

**Mise à prix : 5 000€**

# Patrick VILLAS

---

Passionné par la figure animale, Patrick Villas travaille directement «sur le motif», fréquentant depuis plus de vingt ans les zoos du nord de l'Europe. Mais c'est par-dessus tout la figure du félin qui le fascine. Il les représente dans toutes les positions, toutes les attitudes, alliant un modelage par masse d'une grande beauté - à la fois puissant et nerveux - à la découpe chirurgicale de l'anatomie du mouvement. Ses œuvres, présentes au sein de nombreux musées d'Europe, sont désormais parmi les plus belles collections privées du monde.



## N° 42 — Patrick VILLAS

*Masque de panthère*, 2019.

Bronze à patine terre.

Signé et numéroté 5/8.

22 x 22cm

Hauteur : 27cm

Estimation : 3/3 500€

**Mise à prix : 2 500€**

# Patrick VILLAS

---



## N° 43 — Patrick VILLAS

*Petit léopard à l'affût*, 2019.

Bronze à patine terre.

Signé et numéroté 4/8.

24 x 12cm

Hauteur : 21cm

Estimation : 4/5 000€

**Mise à prix : 3 000€**

# LA RÉSINE



**Anne-Juilette DESCHAMPS**



**Bernard CONFORTI**



**Cyrille ANDRÉ**



**Michel SOUBEYRAND**

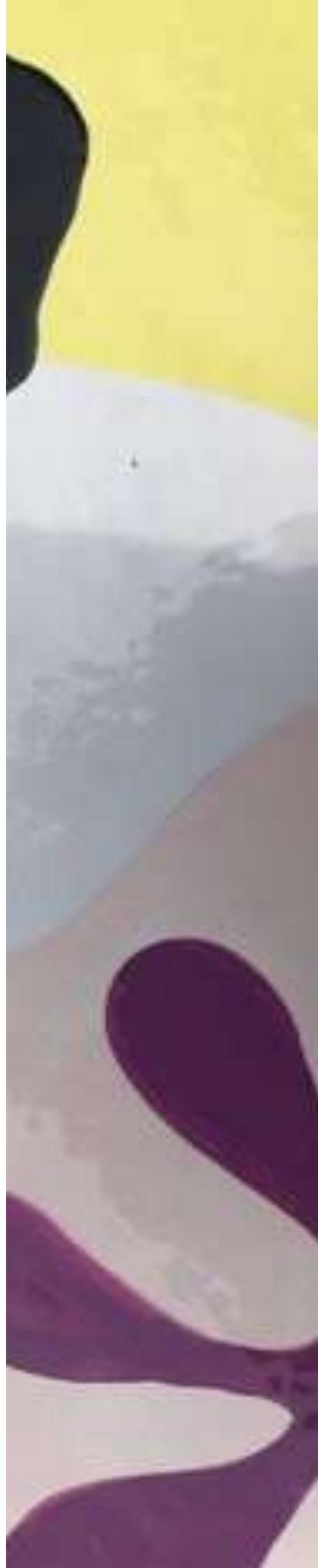


**Patrick LAROCHE**



**Thoma RYSE**

Retrouvez les vidéos des artistes dans leur atelier sur  
[www.katycriton.com](http://www.katycriton.com)



# Cyrille ANDRÉ

---



## N° 44 — Cyrille ANDRÉ

*Vigie 1, 2012.*

Résine polyester sur mât en acier.

Pièce unique signée.

100 x 195cm

Hauteur : 80cm

Estimation : 7/8 000€

**Mise à prix : 5 500€**



## N° 45 — Cyrille ANDRÉ

*Vigie 2, 2012.*

Résine polyester sur mât en acier.

Pièce unique signée.

110 x 45cm

Hauteur : 90cm

Estimation : 7/8 000€

**Mise à prix : 5 500€**

Hauteur des mâts variables entre 2m60 et 3m.

# Cyrille ANDRÉ

---



## N° 46 — Cyrille ANDRÉ

*Vigie 3*, 2012.

Résine polyester sur mât en acier.

Pièce unique signée.

110 x 45cm

Hauteur : 95cm

Estimation : 7/8 000€

**Mise à prix : 5 500€**



## N° 47 — Cyrille ANDRÉ

*Vigie 4*, 2012.

Résine polyester sur mât en acier.

Pièce unique signée.

80 x 45cm

Hauteur : 1m

Estimation : 7/8 000€

**Mise à prix : 5 500€**

Hauteur des mâts variables entre 2m60 et 3m.

# Cyrille ANDRÉ

---



## N° 48 — Cyrille ANDRÉ

*Vigie 5, 2012.*

Résine polyester sur mât en acier.

Pièce unique signée.

210 x 80cm

Hauteur : 1m55

Estimation : 7/8 000€

**Mise à prix : 5 500€**

Hauteur des mâts variables entre 2m60 et 3m.

# Bernard CONFORTI

---

L'incroyable bestiaire de Conforti démontre son talent de sculpteur, peu importe la matière, bronze, résine, aluminium... Le résultat est toujours léché. L'univers décalé — très bande-dessinée — de l'artiste, confère à ses animaux colorés des attitudes un brin humoristiques et toujours bienveillantes. Bref on s'y attache très vite !



## N° 49 — Bernard CONFORTI

*Éléphant*, 2009.

Résine avec socle en aluminium.

Signée et numérotée 4/8.

72 x 20 cm

Hauteur : 30cm

Estimation : 2/2 500€

**Mise à prix : 2 000€**

# Anne-Juliette DESCHAMPS

---

« L'ours polaire est devenu le symbole du réchauffement climatique, en voie d'extinction chaque minute plus encore. Le choisir comme sujet de sculpture et la placer dans un parc ouvert au public en fait un patrimoine mémoriel, un lieu de mémoire et de commémoration tel un monument aux morts.

Voyez le regarder le sol et inspirez-vous de son respect et de son humilité. Il est assis et démarre un lent mouvement pour se redresser et se remettre en mouvement, car il n'est pas résigné. »

ANNE-JULIETTE DESCHAMPS



## N° 50 — Anne-Juliette DESCHAMPS

*All words white*, 2014.

Sculpture en résine rehaussée : encre, peinture et vernis polyuréthane.

Signée et numérotée 3/3.

35 x 23cm

Hauteur : 50cm

Estimation : 3/3 500€

**Mise à prix : 1 900€**

# Anne-Juliette DESCHAMPS

---



## N° 51 — Anne-Juliette DESCHAMPS

*Golden belly (for the love of gold), 2019.*

Or 24 carats, peinture et vernis polyuréthane sur tirage en résine,  
signé et numéroté 3/3.

35 x 23cm

Hauteur : 50cm

Estimation : 3/3 500€

**Mise à prix : 1 900€**

# Anne-Juliette DESCHAMPS

---



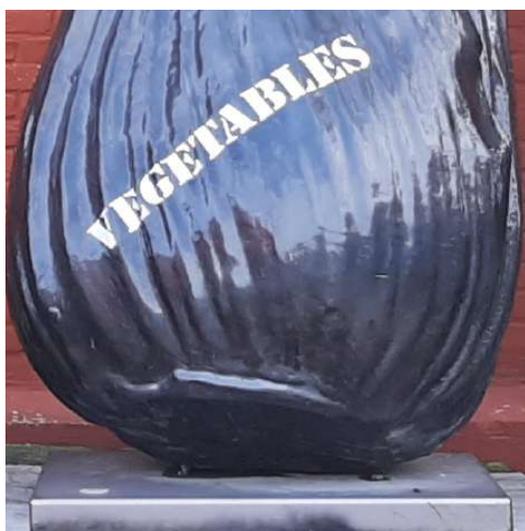
## N° 52 — Anne-Juliette DESCHAMPS

*White*, 2014.  
Sculpture en polyuréthane peint et vernis sur fibre de verre.  
Édition 4/8.  
120 x 85cm  
Hauteur : 1m50  
Estimation : 14/15 000€  
**Mise à prix : 11 000€**

# Patrick LAROCHE

---

« VEGETABLES » voici la signature de Patrick Laroche, sculpteur appartenant au cercle très fermé des Meilleurs Ouvriers de France. Chez lui la graine pousse vite, ses fruits et légumes quasi surréalistes se laissent amoureusement caresser par une couleur brillante qui leur confèrerait presque quelque chose de magique.



**N° 53 — Patrick LAROCHE**

*Fenouil bleu*, 2015.

Sculpture en polyrésine.  
Signée et numérotée 3/8.

Hauteur : 1m80

Estimation : 18/20 000€

**Mise à prix : 15 000€**

# Patrick LAROCHE

---



## N° 54 — Patrick LAROCHE

*Poivron bleu*, 2016.  
Sculpture en polyrésine avec  
argenterure polie.  
Signée et numérotée 4/8.  
30 x 32cm  
Hauteur : 65cm  
Estimation : 7/8 000€  
**Mise à prix : 6 500€**

# Patrick LAROCHE

---



## N° 55 — Patrick LAROCHE

*Piments rouges*, 2016.  
Sculpture en polyrésine.  
Signée et numérotée 6/8.  
30 x 30cm  
Hauteur : 1m  
Estimation : 10/12 000€

**Mise à prix : 8 500€**

# Patrick LAROCHE

---



## N° 56 — Patrick LAROCHE

*Cerise*, 2016.  
Sculpture en polyrésine.  
Signée et numérotée 5/8.  
35 x 35cm  
Hauteur : 1m10  
Estimation : 7/8 000€

**Mise à prix : 6 500€**

# Thoma RYSE

---

Des formes et de la couleur !

Peintre et sculpteur, Thoma Ryse fait danser la géométrie et s'amuse de l'équilibre incertain entre courbes et lignes droites, entre couleurs vives et noir et blanc, entre « fugacité et permanence » dit-il.



## N° 57 — Thoma RYSE

*L'Art qui repose*, 2014.  
Fibre de verre et résine peinte.  
Pièce unique signée.  
Très léger éclat.  
87 x 85 cm  
Hauteur : 55cm  
Estimation : 1 400/1 700€

**Mise à prix : 1 100€**

# Michel SOUBEYRAND

---

En hommage à sa chienne, Michel Soubeyrand a créé le « Dog » et le métamorphose depuis une quinzaine d'années dans un esprit résolument Pop. « Dog Killer » armé d'un pistolet à eau, « Dog Vador » munit d'un os laser... L'artiste nous amuse avec son univers décalé !

« A Pérols, dans mon atelier, je prends plaisir à modeler et à peindre à mon rythme. Ma création est fluide et je me raconte dans mes œuvres, car elles reflètent divers pans de ma vie, notamment l'illustration et la BD, les comics, les films pour enfants auxquels j'ai contribué, ma passion pour les animaux... »

MICHEL SOUBEYRAND



## N° 58 — Michel SOUBEYRAND

*Trophy's Dog*, 2019.  
Sculpture en résine laquée blanche.

Pièce unique signée.

42 x 28cm

Hauteur : 53cm

Estimation : 3/3 500€

**Mise à prix : 2 300€**

# RECYCLAGE / RÉEMPLOI



**Béatrice ARTHUS-BERTRAND**



**Anne CLAVERIE**

Retrouvez les vidéos des artistes dans leur atelier sur  
[www.katycriton.com](http://www.katycriton.com)



# Béatrice ARTHUS-BERTRAND

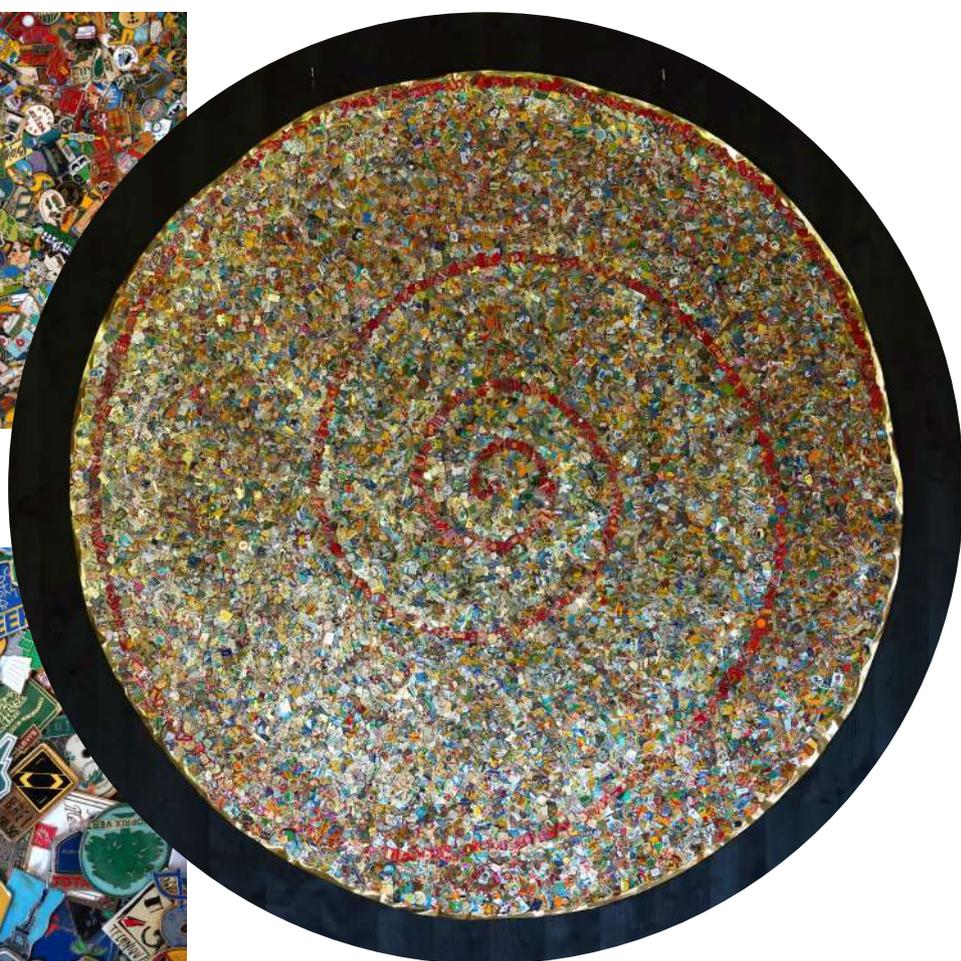
---

## LE CYCLONE

Quoi de plus emblématique que les pin's pour symboliser la surconsommation ? Orgie de marques et de produits, séduisants, malsains, inutiles, et si éphémères.

J'ai récupéré des milliers de pin's pour créer cette fresque, comme un cyclone qui s'abat sur nos vies quotidiennes, les rend futiles, provisoires, stériles. Après le passage de ce cyclone, viendra s'installer la décroissance de nos pulsions consommatrices, réflexe salutaire de modération, promesse d'un équilibre retrouvé, retour d'un bonheur oublié.

BÉATRICE ARTHUS-BERTRAND



## N° 59 — Béatrice ARTHUS-BERTRAND

*Le Cyclone*, 2019.

Fresque de 22 000 pin's sur panneau de bois recouvert de textile doré.

Pièce unique.

2m07 x 2m02

Estimation : 17/18 000€

**Mise à prix : 15 000€**

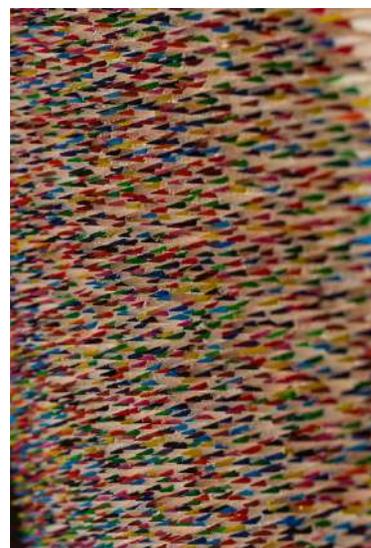
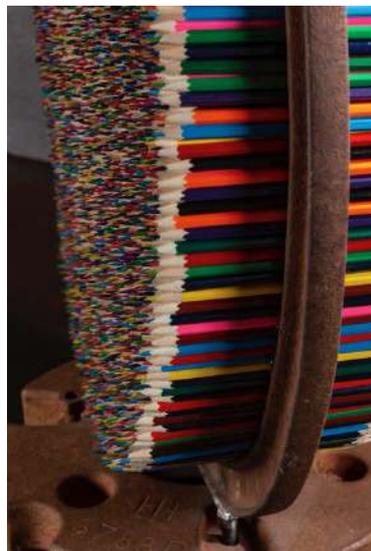
# Béatrice ARTHUS-BERTRAND

---

## MINES D'IDÉES

Les crayons, les couleurs, la main, les idées, le dessin qui fuse.  
Des mines d'idées, mille et une expressions, la liberté.

BÉATRICE ARTHUS-BERTRAND



## N° 60 — Béatrice ARTHUS-BERTRAND

*Mines d'idées, 2019.*  
Assemblage de crayons de couleur sur une structure en acier.

Pièce unique.

Diamètre : 66cm

Hauteur : 72cm

Estimation : 8/9 000€

**Mise à prix : 8 000€**

# Anne CLAVERIE

---

Anne Claverie explore les mutations de la matière. Elle prend goût très tôt aux matières brutes et à rendre visible les processus de fabrication. Le principe de son œuvre : récupérer, accumuler et transformer des matériaux. Passer du végétal à l'artificiel, de l'infiniment petit au monumental, du brut au précieux, du biface au tridimensionnel, voilà quelques artifices que Anne Claverie utilise afin de brouiller les pistes et tenter de piquer à vif l'intérêt du spectateur.



## N° 61 — Anne CLAVERIE

*Cible*, 2015.

Ballons, pneu, polystyrène et vis.

Pièce unique.

Diamètre : 55cm

Estimation : 5/600€

**Mise à prix : 500€**

# Anne CLAVERIE

---



## N° 62 — Anne CLAVERIE

*Nœud 02*, 2012.  
Pneu et poudre de bronze.

Pièce unique.

40 x 23cm

Hauteur : 23cm

Estimation : 2/250€

**Mise à prix : 200€**



## N° 63 — Anne CLAVERIE

*Nœud 01*, 2012.  
Pneu et poudre d'argent.

Pièce unique.

34 x 21cm

Hauteur : 21cm

Estimation : 2/250€

**Mise à prix : 200€**

# Anne CLAVERIE

---



**N° 64 — Anne CLAVERIE**

*Hélice*, 2019.

Pneus de voiture et de vélo,  
structure métallique et vis.

Pièce unique.

Hauteur : 2m60

Estimation : 4/4 500€

**Mise à prix : 3 800€**

# CONDITIONS DE VENTE

---

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 23 % TTC

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'Expert .

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant.

En cas de paiement par chèque non certifié, il sera demandé deux pièces d'identité et la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.

Pour les professionnels, le N° de TVA intracommunautaire est obligatoire.

# ORDRES D'ACHAT

---

RENNES ENCHÈRES et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la copie de deux pièces d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

RENNES ENCHÈRES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques.

L'expédition des lots est effectuée sous l'entière responsabilité de l'acheteur qui devra formuler une demande écrite, mentionnant expressément la décharge de RENNES ENCHÈRES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport.

# TRANSPORTS

---

ROAZHON DÉMÉNAGEMENT : 06 07 13 08 42

Autres transporteurs sur demande.

