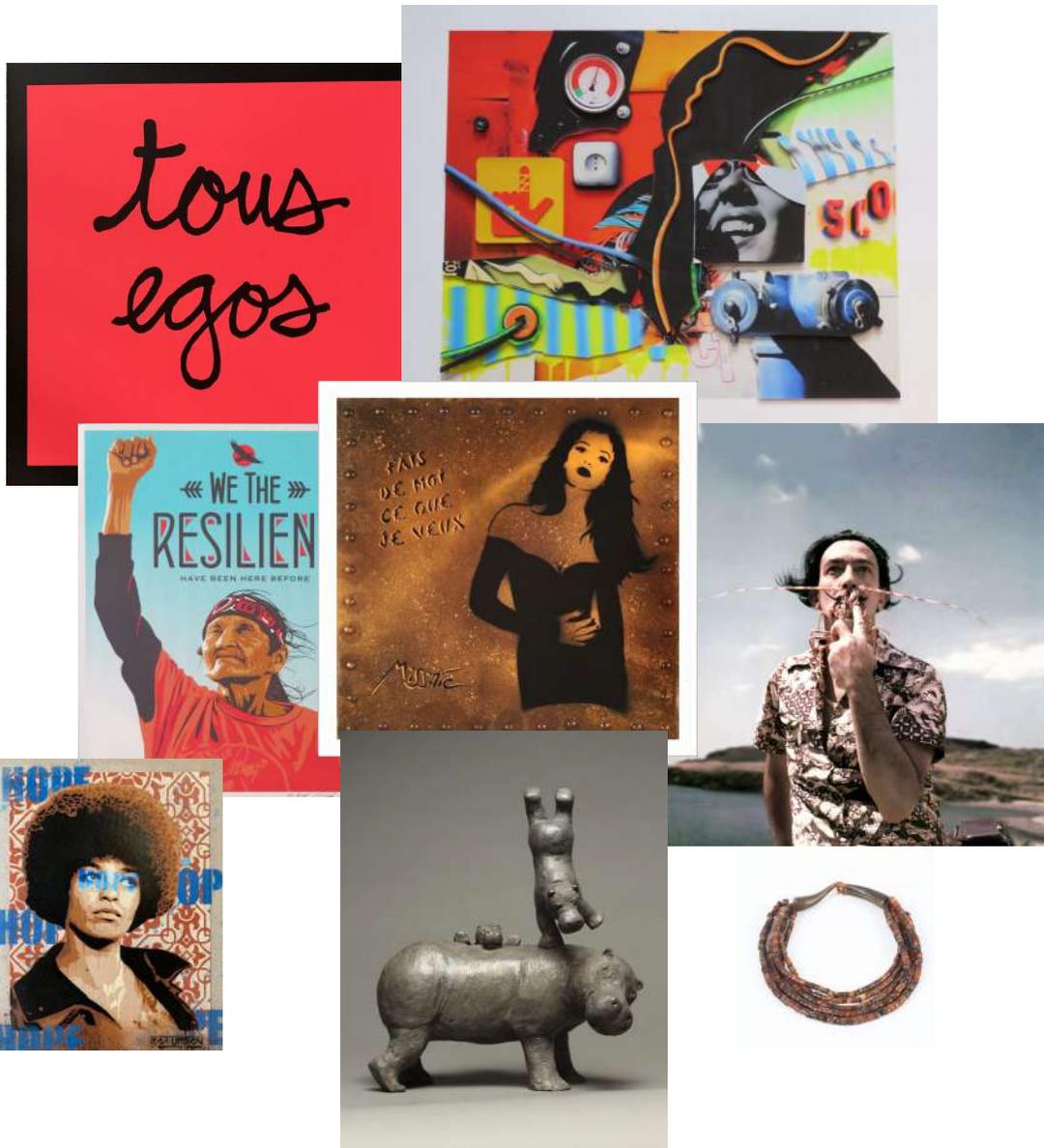




RENNES ENCHÈRES



ARTISTES ONLY ONLINE

Art Urbain et Contemporain - Sculptures - Bijoux - Design - Photos

VENTE AUX ENCHÈRES EN LIGNE

**DU JEUDI 3 DÉCEMBRE AU DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2020
SUR DROUOT DIGITAL**



RENNES ENCHÈRES

DROUOT
DIGITAL
onLine

ARTISTES ONLY ONLINE

Art Urbain et Contemporain - Sculptures - Bijoux - Design - Photos

Carole JÉZÉQUEL et Katy CRITON vous invitent à une
VENTE AUX ENCHÈRES EN LIGNE
DU JEUDI 3 DÉCEMBRE AU DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2020
SUR DROUOT DIGITAL

Parcourez les œuvres d'art et inscrivez-vous aux enchères à partir
du 3 décembre sur Drouot Digital

FERMETURE DES ENCHÈRES LE DIMANCHE 13 DÉCEMBRE À 17H

Pour tous renseignements : état des lots mis en vente, ordre d'achat, contactez :

Rennes Enchères au 02 99 31 58 00 ou sur art@rennesenchères.com

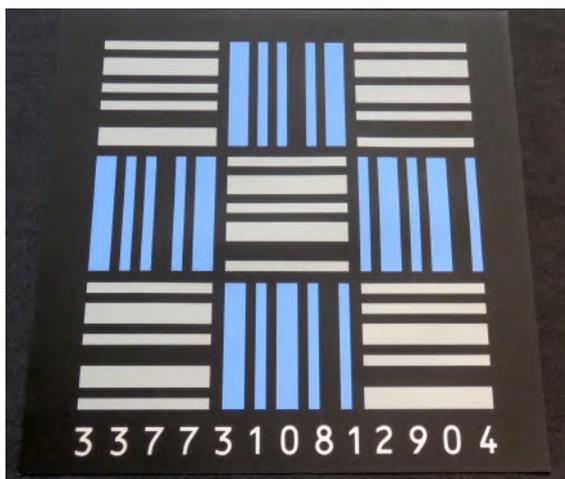
Katy Criton au 06 03 22 12 47 ou sur katy.criton@wanadoo.fr

Carole JÉZÉQUEL

Commissaire-Priseur
art@rennesenchères.com
www.rennesenchères.com

Katy CRITON

Expert
katy.criton@wanadoo.fr
www.katycriton.com



Jean-Paul ALBINET

CODE 3 - LA PASSION, 1990. Sérigraphie signée et numérotée 4/30 au dos.

120 x 120cm.

1

Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 150€

Né en 1954 à Albi, cet artiste français offre sa vision singulière la société de consommation. Inspiré par les codes barres, il crée son propre abécédaire et en fait sa signature.



Jean-Paul ALBINET

CODE 337731, 1990. Sérigraphie signée et numérotée 2/30 au dos.

120 x 120cm

2

Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 150€



Georges AUTARD

La perte du sens, 1995. Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 19/60 en bas à gauche.

65 x 50cm

3

Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 50€

Né à Cannes en 1951, l'artiste peintre et graveur français explore les représentations du figuratif à l'abstraction.



- 4** **Jacques BOSSER**
Tuly, 2005. Sérigraphie signée et numérotée 30/55 au dos.
 80 x 114cm
 Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 300 / 400€
Mise à prix : 150€

Né au Havre en 1956, cet artiste peintre et photographe fait naître dans ses compositions une association de couleurs lumineuses et des formes, lignes intemporelles.



- 5** **BEN**
Tous egos, 2012. Sérigraphie sur papier, signée et numérotée 57/100.
 50 x 50cm

Estimation : 600 / 800€
Mise à prix : 500€



- 6** **Joël DUCORROY**
4 estampes (lithographie - gravure - sérigraphie - plaque minéralogique), 2009.
 Chacune signée et numérotée 19/106, dans un coffret en carton sérigraphié.
 47 x 32cm

Estimation : 1 000 / 1 200€
Mise à prix : 900€



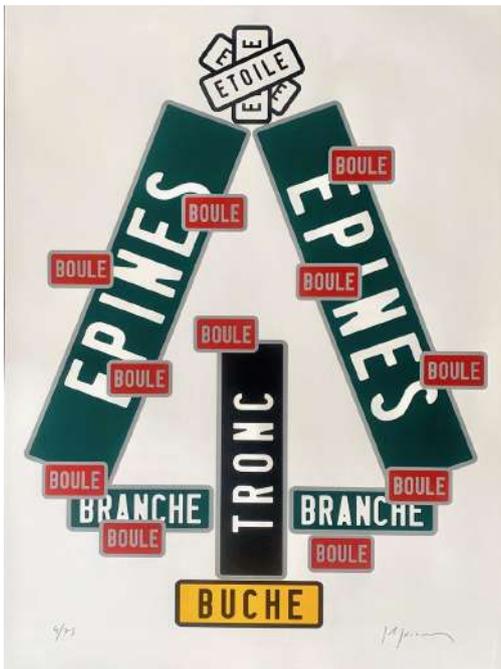
7

Joël DUCORROY

COPIE D'UNE ŒUVRE, 2009. Sérigraphie sur toile signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 2/8.
29,5 x 33cm.

Estimation : 800 / 1 000€

Mise à prix : 700€



8

Joël DUCORROY

Sapin de Noël, 2008. Sérigraphie numérotée en bas à gauche 4/75 et signée en bas à droite.
76 x 57cm

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 200€



9

Julien DELLI FIORI

Belle île, 2020. Encre de chine et feutre sur papier à grain 250grs, signée, située et datée en bas à droite.
40 x 50cm

Estimation : 120 / 150€

Mise à prix : 120€



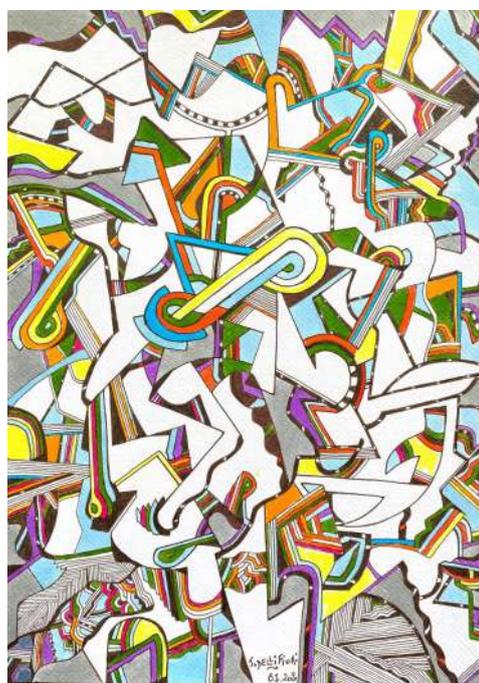
- 10** **Julien DELLI FIORI**
Belle île, 2020. Encre de chine et feutre sur papier à grain 250grs, signée, située et datée en bas à droite.
40 x 50cm
Estimation : 120 / 150€
Mise à prix : 120€

Julien DELLI FIORI

Belle île, 2020. Encre de chine et feutre sur papier à grain 250grs, signée, située et datée en bas à droite.
40 x 50cm

Estimation : 120 / 150€
Mise à prix : 120€

11



- 12** **Julien DELLI FIORI**
Belle île, 2020. Encre de chine et feutre sur papier à grain 250grs, signée, située et datée en bas à droite.
40 x 50cm
Estimation : 120 / 150€
Mise à prix : 120€





- 13** **Rotraut KLEIN-MOQUAY**
GALAXIE 4 - FOND BLEU, 1988. Sérigraphie signée et numérotée 57/60 au dos.
74,5 x 114,5 cm.
Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 100 / 120€
Mise à prix : 80€

Née à Rerik (Allemagne) en 1938, cette sculpteur et peintre franco-allemande s'intéresse aux étoiles dès les années 1980. « Quand je sens que je dois faire une galaxie ou bien une forme je le fais. Je sors du plus profond de moi-même ce que je veux exprimer. Je creuse au fond de moi. Peindre, pour moi, c'est faire l'amour avec la Vie. »



- 14** **Rotraut KLEIN-MOQUAY**
GALAXIE 2 - FOND VERT, 1988. Sérigraphie signée et numérotée 60/60 au dos.
74,5 x 114,5 cm.
Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 100 / 120€
Mise à prix : 80€



- 15** **Peter KLASEN**
Sourire / Vanne bleue, 2018. Construction 3D signée et numérotée 1/10.
111 x 126cm
Editions Galerie F - Kranenburg - Allemagne.

Estimation : 300 / 400€
Mise à prix : 200€

Pionnier de la Figuration narrative, cet artiste allemand rassemble en une même composition des images hétéroclites, qui créent un univers cinématographique puissant.



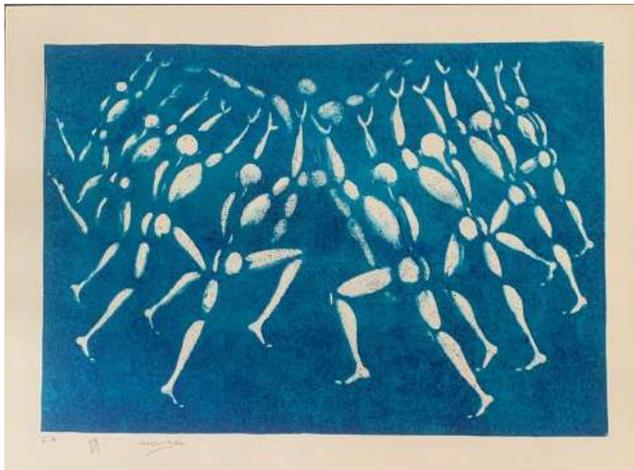
16

Jean-Michel MEURICE

Les 3 éventails, 2001. Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 53/60 en bas à gauche.
98 x 70 cm
Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 80 / 100€
Mise à prix : 60€

Né à Lille en 1938, Jean-Michel Meurice a appartenu au groupe Support/Surfaces. La plasticité de l'œuvre est majeure, le sujet est relégué au second plan.



17

Jérôme MESNAGER

Victoire, Circa 2005. Lithographie signée et numérotée EA 24/45.
48 x 65cm

Estimation : 300 / 400€
Mise à prix : 200€

Jérôme Mesnager est l'un des premiers peintre de rue parisien, père des « Hommes en blanc ».



18

Aurélie NEMOURS

Espace bleu, 1959. Sérigraphie signée en bas à droite. Léger défaut dans la planche.
31,5 x 25 cm
Éditions Pandema Carl Laszlo - Basel, Suisse.

Estimation : 200 / 300€
Mise à prix : 150€

Aurélie Nemours (1910-2005) est une artiste majeure de l'Art Abstrait du XX^e siècle en France. Ses oeuvres sont géométriques : sans sujet ni représentation, seule la forme prédomine.



Jean-Luc PARANT

Boule-MMCLXTERERETTYXEUE, 1992.

Sérigraphie titrée en bas à droite, signée et numérotée 16/66.

19 73 x 73cm

Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 40 / 50€

Mise à prix : 30€

Né à Mégrine (Tunisie) en 1944, Jean-Luc Parant est un peintre, sculpteur et écrivain français, formé à l'école Boule. Tout son oeuvre est dicté par la sphère, il dit lui-même « Je suis un fabricant de boules et de textes sur les yeux ».



Jean-Pierre POTIER

Box 3, 2011. Estampe numérique sur velin BFK rives 300grs, signée et datée en bas à droite et numérotée 2/12.

20 80 x 60cm

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 300€



Jean-Pierre POTIER

Box 4, 2011. Estampe numérique sur velin BFK rives 300grs, signée et datée en bas à droite et numérotée 4/12.

21 80 x 60cm

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 300€



Jean-Pierre POTIER

22

Box 11, 2012. Estampe numérique sur velin BFK rives 300grs, signée et datée en bas à droite et numérotée 2/12.

80 x 60cm

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 300€

Jean-Pierre POTIER

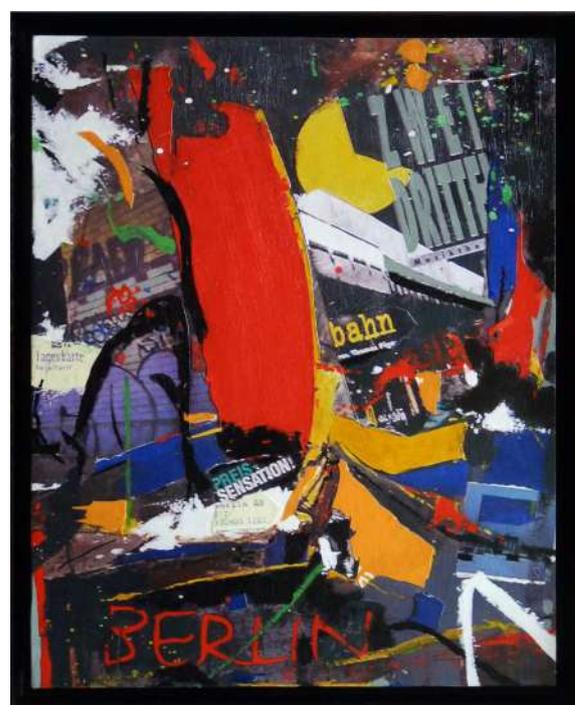
Berlin sensation, 1994. Technique mixte sur panneau signée et située au dos.

23

30 x 24cm

Estimation : 600 / 700€

Mise à prix : 600€



Jean-Pierre POTIER

24

Amsterdam, 1994. Technique mixte sur panneau signée et située au dos.

30 x 24cm

Estimation : 600 / 700€

Mise à prix : 600€



Bruno ROUSSELOT

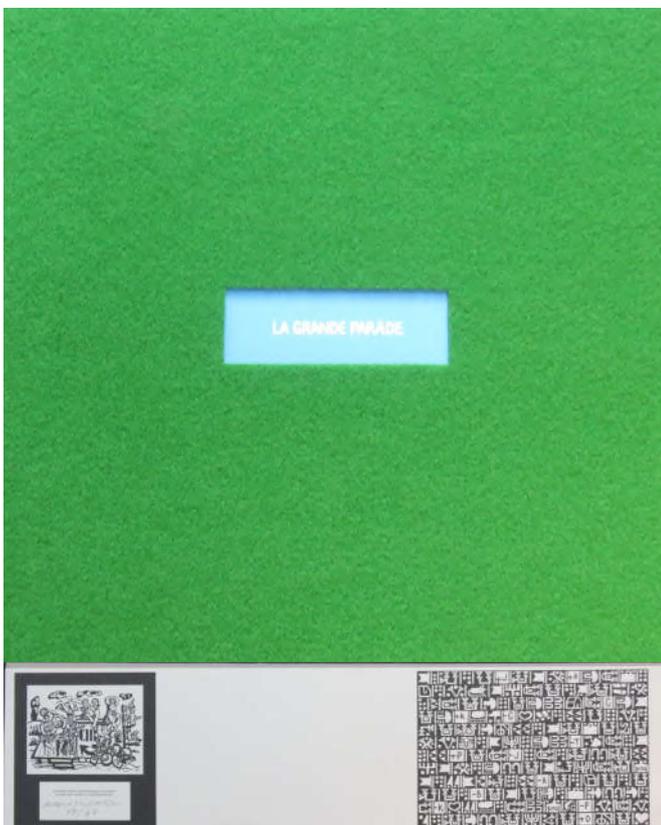
25

TRIANGLE N°1, 1999. Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 47/50 en bas à gauche. 70 x 100cm
Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 150 / 180€

Mise à prix : 60€

*Cet artiste français né en 1957 travaille par séries.
Celle des Triangles explore la surface, les vides, les pleins que cette forme induit.*



Roland SABATIER

26

Interprétation infinitésimale du tableau de Fernand Léger « La Grande Parade », 1990. Sérigraphie diptyque signée et numérotée 37/40.
100 x 100cm et 26 x 100cm
Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 150€

Né à Toulouse en 1942, Roland Sabatier est artiste appartenant au groupe des « Lettristes ». Depuis les années 1950, il s'interroge sur la lettre et le signe entre hypergraphie et art infinitésimal.



Sacha SOSNO

27

Autoportrait, 1971-1991. Sérigraphie diptyque signée et numérotée 25/40.

120 x 120cm et 120 x 120cm.

Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 150€

Sacha Sosno (1937-2013) était un sculpteur, peintre, plasticien français. Son autoportrait reprend le principe d'oblitération qu'il a créé : cacher pour mieux montrer.



Gérard TITUS-CARMEL

28

Armorial 1, 1989. Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 39/65 en bas à gauche.

98 x 96cm

Galerie Le Point sur le i - Lyon, Éditions Eric Linard.

Estimation : 150 / 200€

Mise à prix : 100€

Né à Paris en 1942, Gérard Titus-Carmel a étudié la gravure à l'école Boule. Dessinateur, graveur et peintre, il travaille la série autour d'un objet ou un thème.

Bernar VENET

Planche mathématique V, 2002. Sérigraphie sur polycarbonate signée et numérotée 42/60.

120 x 80cm

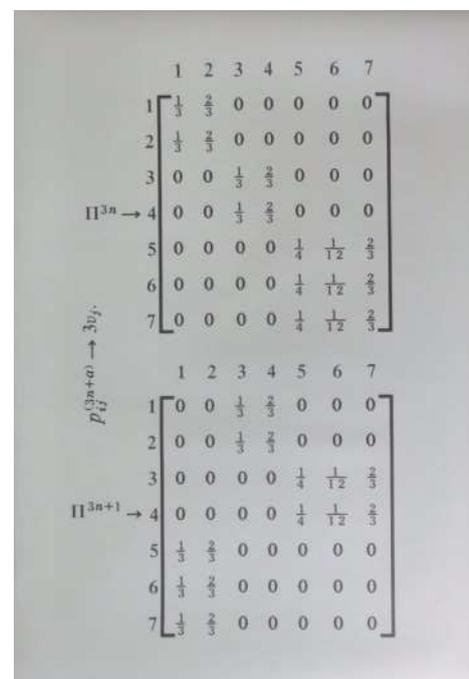
Éditions Eric Linard.

29

Estimation : 200 / 300€

Mise à prix : 100€

Né en 1941, Bernar Venet est connu internationalement pour ses sculptures monumentales en acier corten, le plasticien est aussi admiré pour ses œuvres conceptuelles dans lesquelles les mathématiques sont récurrentes.



$\langle T_{20} \rangle$	$\langle T_{21} \rangle$
0.099 ± 0.047	-0.022 ± 0.021
-0.015 ± 0.058	-0.017 ± 0.026
0.200 ± 0.046	-0.059 ± 0.023
0.048 ± 0.033	-0.084 ± 0.015
0.147 ± 0.034	-0.056 ± 0.017
0.084 ± 0.053	-0.078 ± 0.024
0.211 ± 0.026	-0.082 ± 0.014
0.236 ± 0.033	0.002 ± 0.017
0.138 ± 0.034	-0.040 ± 0.017
0.144 ± 0.034	-0.047 ± 0.016
0.017 ± 0.036	-0.043 ± 0.016
0.009 ± 0.066	-0.006 ± 0.029
-0.017 ± 0.060	0.028 ± 0.027
-0.021 ± 0.067	0.070 ± 0.030
0.166 ± 0.043	0.014 ± 0.020
0.276 ± 0.038	0.022 ± 0.018
0.448 ± 0.026	-0.013 ± 0.012
0.454 ± 0.028	-0.018 ± 0.013
0.446 ± 0.031	-0.027 ± 0.014
0.289 ± 0.070	-0.011 ± 0.036
0.263 ± 0.063	0.002 ± 0.034
0.259 ± 0.063	0.019 ± 0.034
0.219 ± 0.055	0.066 ± 0.023
-0.174 ± 0.071	-0.113 ± 0.030
-0.065 ± 0.061	-0.124 ± 0.025
0.309 ± 0.024	0.020 ± 0.010
0.291 ± 0.025	0.071 ± 0.011
0.161 ± 0.093	0.001 ± 0.045
0.106 ± 0.069	0.049 ± 0.036
0.229 ± 0.069	0.065 ± 0.027
0.123 ± 0.065	-0.247 ± 0.028
0.040 ± 0.050	0.073 ± 0.021
0.105 ± 0.048	0.028 ± 0.020
0.046 ± 0.070	0.083 ± 0.036

Bernar VENET

30 *Planche mathématique VII*, 2002. Sérigraphie sur polycarbonate signée et numérotée 42/60.
120 x 80cm
Éditions Eric Linard.

Estimation : 200 / 300€

Mise à prix : 100€



Muriel BORDIER

31 *Le syndrome du Douvren*, 2010. Série Espaces Museaux. Photographie couleur numérotée 2/15.
110 x 165cm

Estimation : 4 000/ 4 500€

Mise à prix : 3 000€

Georges Dudognon

De Saint-Germain-des-Prés à Saint-Tropez

De nombreux artistes familiers de Saint-Germain-des-Prés, scène mythique de la renaissance culturelle de l'après-guerre, ont investi le Sud et Saint-Tropez, essayant leur vitalité dans ce petit port de pêche et ses environs. Après la sombre période de l'occupation, puis les nuits passées à danser et jouer du jazz dans les caves germanoprates, les Gréco, Luter, Anabel, Vian et, plus tard, Sagan et sa tribu délurée n'ont pas résisté à l'appel du soleil. Dans ce « Midi de la France » dominé par les feux du Festival de Cannes, ceux qui « faisaient trop l'amour » ont investi dès 1949 Antibes, jazz oblige, et Saint-Tropez, allant jusqu'à recréer les clubs et soirées thématiques indispensables à leur liberté. Cette période, peu connue du grand public, a engendré le mythe le plus solide de l'après-guerre, celui du Saint-Tropez *Made in Bardot*.

Le photographe Georges Dudognon, originaire de La Rochelle, a naturellement suivi l'épopée solaire et joyeuse de ceux qui étaient devenus ses amis depuis ce printemps de 1949 où, au détour d'un reportage, il découvre par hasard l'intrépide tribu du Tabou. Surnommé « l'œil de Saint-Germain-des-Prés », il restera deux ans auprès des « rats des caves », photographiant jour et nuit leurs étranges cérémonies nocturnes. Cet ouvrier communiste des chantiers navals de La Rochelle, évadé d'un camp de concentration, entré en clandestinité à la fin de la guerre, deviendra l'ami des acteurs de la scène agitée de l'époque : Juliette Gréco, Jacques Prévert, Claude Luter, Daniel Gélina et Boris Vian...

Il fut le témoin privilégié de l'arrivée des jazzmen américains et des stars d'Hollywood les accompagnant incognito, des cafés littéraires et des destinées fulgurantes issues de cette période unique où tout était possible, sauf de revivre la guerre. Ami et concurrent de Robert Doisneau, confident d'Édouard Boubat, reconnu comme l'un des inspirateurs du mouvement de la photographie humaniste, Georges Dudognon quittera le quartier lorsque les « rats » se transformèrent en requins, pour, lui aussi, vivre et travailler dans le Sud. De Simone de Beauvoir à Boris Vian, puis de Françoise Sagan à Brigitte Bardot, « Dudo » marquera le monde de la photographie d'après-guerre par ses images spontanées prises sur le vif et ses portraits féminins uniques où respire la vie au-delà du miroir du temps. Les tirages d'exception présentés dans cette exposition, originaux ou tirages « fine art » récents, sont issus du fonds de l'artiste, géré par sa famille. Authentifiés ou numérotés, ils proposent un témoignage précieux de l'œuvre du photographe, du fait de leur rareté (les épreuves sont tirées en séries limitées strictement contrôlées) et du soin apporté par sa famille au respect de la volonté artistique de leur auteur.

Thierry de Beaumont

*Beau-fils de Georges Dudognon, ayant-droits
mandataire exclusif de son œuvre.*

Auteur de monographies d'artistes

Enseignant du supérieur en écriture et communication

Journaliste d'art





- 32** **Georges DUDOGNON**
Portrait de Monica Vitti, 1960. Tirage fine art sur papier baryte satiné 310g.
40 x 40cm marges comprises.
Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 03/30.
Date de tirage : avril 2017, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.
Fonds familial Collection Dudognon.
Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€
Mise à prix : 420€



- 33** **Georges DUDOGNON**
Françoise Sagan et l'actrice Jean Seberg lors du tournage de Bonjour Tristesse, côte d'Azur, 1957. Tirage sur papier baryte satiné 310g.
40 x 40cm marges comprises.
Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 05/30.
Date de tirage : avril 2017, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.
Fonds familial Collection Dudognon.
Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€
Mise à prix : 420€



- 34** **Georges DUDOGNON**
L'actrice italienne Sophia Loren au Festival de Cannes, 1961. Tirage sur papier baryte satiné 310g.
30 x 40cm marges comprises.
Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 07/30.
Date de tirage : avril 2013, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.
Fonds familial Collection Dudognon.
Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€
Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

Jean Seberg lors du tournage de Bonjour Tristesse sur la côte d'Azur, 1957.

- 35** Tirage sur papier baryte satiné 310g.
40 x 40cm marges comprises.
Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 04/30.
Date de tirage : juin 2015, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.
Fonds familial Collection Dudognon.
Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

Françoise Sagan sur une plage de Saint-Tropez en 1957. Tirage sur papier baryte satiné 310g.
30 x 40cm marges comprises.

- 36** Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 03/30.
Date de tirage : mars 2016, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.
Fonds familial Collection Dudognon.
Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

L'actrice Catherine Deneuve sur la Côte d'Azur en 1962. Tirage sur papier baryte satiné 310g.
40 x 40cm marges comprises.

- 37** Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 01/30.
Date de tirage : juin 2015, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.
Fonds familial Collection Dudognon.
Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

Jean-Paul Belmondo et Anna Karina pendant le tournage du film "Pierrot le Fou" à Hyères (Var), 1965. Tirage sur papier baryte satiné 310g.

38

30 x 40cm marges comprises.
Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 02/30.
Date de tirage : juillet 2020, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.
Fonds familial Collection Dudognon.
Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

Jean-Paul Belmondo pendant le tournage du film "Pierrot le Fou" à Hyères (Var), 1965.

39

Tirage sur papier baryte satiné 310g.
30 x 40cm marges comprises.
Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 03/30.
Date de tirage : juillet 2015, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.
Fonds familial Collection Dudognon.
Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

Le réalisateur Jean-Luc Godard pendant le tournage du film « Pierrot le Fou » à Hyères, 1965. Tirage sur papier baryte satiné 310g.

40

30 x 40cm marges comprises.
Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 03/30.
Date de tirage : décembre 2012, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.
Fonds familial Collection Dudognon.
Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

Alain Delon sur la Côte d'Azur, 1957.
Tirage sur papier baryte satiné 310g.
40 x 40cm marges comprises.

41

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 02/30.
Date de tirage : avril 2013, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.
Fonds familial Collection Dudognon.
Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€

42

Georges DUDOGNON

Nathalie Wood dans un palace cannois, star américaine invitée d'honneur du Festival de Cannes, 1962.

Tirage sur papier baryte satiné 310g.
30 x 40cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 03/30.

Date de tirage : avril 2017, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€





Georges DUDOGNON

*Françoise Sagan lors du tournage du film
Bonjour Tristesse sur la côte d'Azur, 1957.*

43

Tirage sur papier baryte satiné 310g.

30 x 40cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation
manuscrite 07/30.

Date de tirage : juin 2015, réalisé sous le
contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

Lauren Bacall de passage à Paris, 1951.

Tirage sur papier baryte satiné 310g.

40 x 40cm marges comprises.

44

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation
manuscrite 02/30.

Date de tirage : octobre 2017, réalisé sous le
contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

*Simone Signoret et Yves Montand répètent une
scène à la Colombe d'Or à Saint-Paul-de-Vence,
ca 1962.*

45

Tirage sur papier baryte satiné 310g.

30 x 40cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation
manuscrite 02/30.

Date de tirage : mars 2016, réalisé sous le
contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



46

Georges DUDOGNON

Catherine Deneuve à Saint-Tropez, 1962.

Tirage sur papier baryte satiné 310g.

30 x 40cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 02/30.

Date de tirage : octobre 2015, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



47

Georges DUDOGNON

Brigitte Bardot pendant le tournage du film

« La Femme et le Pantin » de Julien Duvivier,

1958. Tirage sur papier baryte satiné 310g.

50 x 60cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 02/30.

Date de tirage : juin 2018, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



48

Georges DUDOGNON

Brigitte Bardot à Saint-Tropez en 1958.

Tirage sur papier baryte satiné 310g.

30 x 40cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 05/30.

Date de tirage : octobre 2015, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon. Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



49

Georges DUDOGNON

Brigitte Bardot à la Madrague, Saint-Tropez, 1962. Tirage sur papier baryte satiné 310g. 30 x 40cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 05/30.

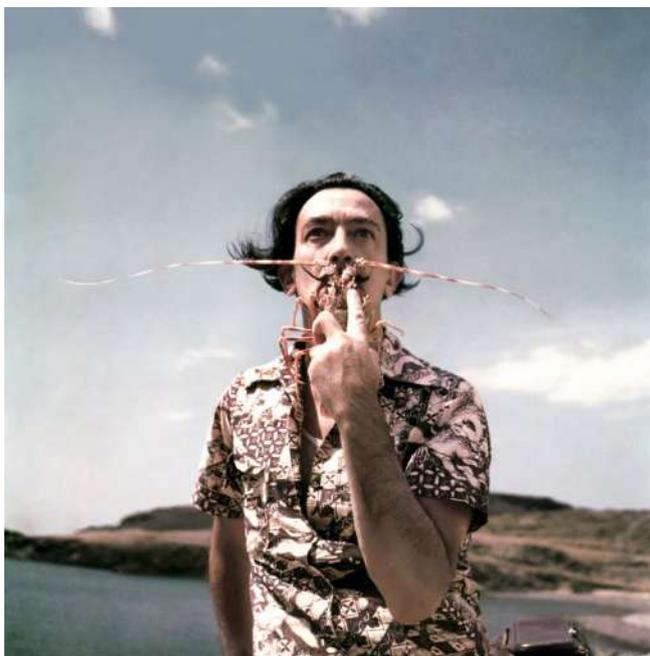
Date de tirage : octobre 2015, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



50

Georges DUDOGNON

Salvador Dali à Cadaques, 1954. Tirage sur papier baryte satiné 310g.

40 x 40cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 02/30.

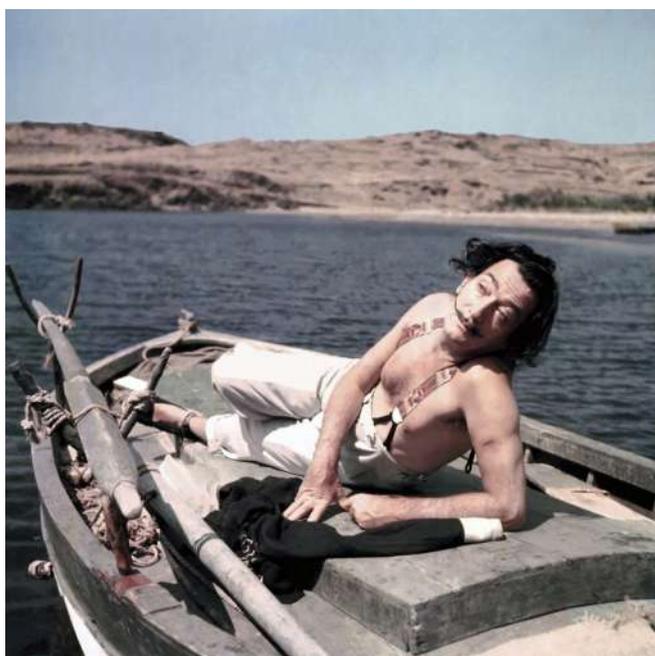
Date de tirage : juillet 2019, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



51

Georges DUDOGNON

Salvador Dali à Cadaques faisant la sieste, 1954. Tirage sur papier baryte satiné 310g.

40 x 40cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 04/30.

Date de tirage : juillet 2019, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

Jean-Paul Sartre, Boris Vian et Simone de Beauvoir au café le Procope à Saint-Germain-des-Prés, 1951. Tirage sur papier baryte satiné 310g. 40 x 40cm marges comprises.

52

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 07/30.

Date de tirage : mai 2017, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

Portrait de Juliette Gréco, 1957. Tirage sur papier baryte satiné 310g.

40 x 40cm marges comprises.

53

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 01/30.

Date de tirage : juin 2015, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



Georges DUDOGNON

Juliette Gréco jouant de la « trompinette » avec Boris Vian au Club Saint-Germain à Saint-Germain-des-Prés, 1949. Tirage sur papier baryte satiné 310g.

54

40 x 50cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 04/30.

Date de tirage : octobre 2020, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



55

Georges DUDOGNON

Juliette Gréco et Annabel (Buffet) devant le bar Le Montana. Saint-Germain-des-Prés, 1950.

Tirage sur papier baryte satiné 310g.

40 x 40cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 05/30.

Date de tirage : décembre 2012, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



56

Georges DUDOGNON

Juliette Gréco au saut du lit à l'Hôtel La Louisiane à Saint-Germain-des-Prés, 1950.

Tirage sur papier baryte satiné 310g.

40 x 50cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 04/30.

Date de tirage : septembre 2020, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



57

Georges DUDOGNON

Juliette Gréco se maquille au lit à l'Hôtel La Louisiane à Saint-Germain-des-Prés, 1950.

Tirage sur papier baryte satiné 310g.

40 x 50cm marges comprises.

Cachet de l'artiste au dos avec numérotation manuscrite 03/30.

Date de tirage : octobre 2020, réalisé sous le contrôle de l'ayant droit.

Fonds familial Collection Dudognon.

Droit de reproduction strictement réservé.

Estimation : 500 / 700€

Mise à prix : 420€



58

BANKSY

Visit Historic Palestine. Print en édition limitée non numérotée.

59 x 42cm

Estimation : 300 / 350€

Mise à prix : 280€

Banksy est peut-être le street-artiste anonyme le plus connu. Il transmet à travers ses pochoirs des messages politiques dans les rues du monde entier, avec un trait d'humour et un soupçon de poésie.



59

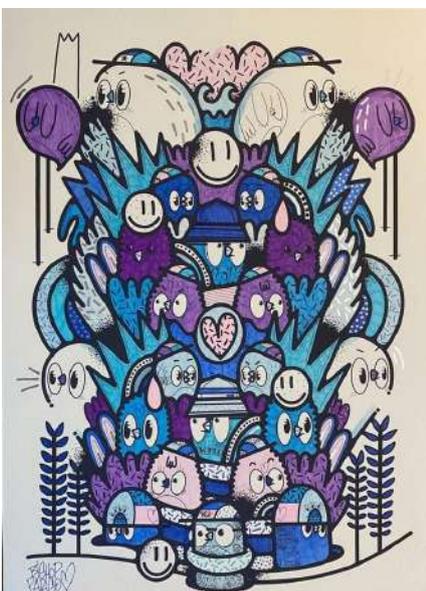
BiSHOP

Sérigraphie en couleurs sur papier 300g, signée et numérotée en bas à droite EA 1/7.

70 x 50cm

Estimation : 150 / 200€

Mise à prix : 150€



60

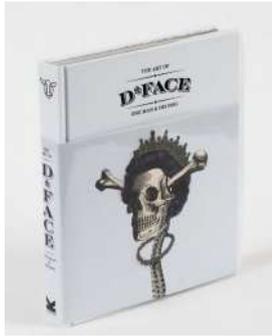
BiSHOP

Sérigraphie en couleurs sur papier 300g, réhaussée à la main. Pièce unique signée en bas à gauche.

70 x 50cm

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 300€

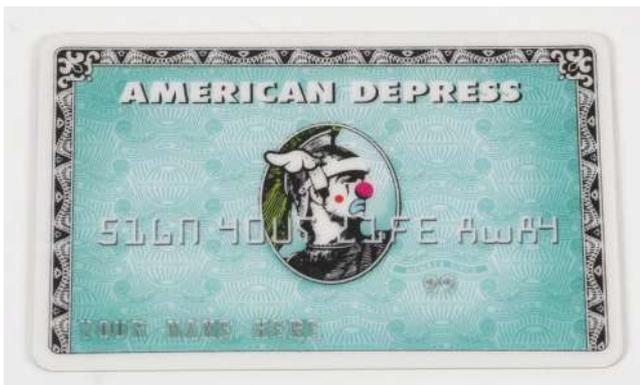


61 D*FACE

The Art of one man and his dog, 2013. Livre signé sur la couverture intérieure et numéroté 1/5000.
30 x 25cm.

Estimation : 150 / 180€
Mise à prix : 150€

Artiste londonien dont les influences varient entre Pop Art et iconographie du mouvement Punk.



62 D*FACE

American Depress, 2008.
Carte bancaire sérigraphiée.
5,4 x 8,5cm

Estimation : 300 / 350€
Mise à prix : 280 €



63 D*FACE

D*dog, 2005. Artoy signé au dos.
Boîte dédiée.

Estimation : 600 / 700€
Mise à prix : 600€



64

ESBONER

Planche skateboard recyclée, 2020. Peinture acrylique et spray, encre et posca. Pièce unique signée et datée au dos.

85 x 20 cm.

Estimation : 400 / 450€

Mise à prix : 300€

Street-Artiste qui vit et travaille à Metz. Il possède un univers figuratif auquel il mêle du lettré.

ESBONER

La tête dans les étoiles, 2019.

Sérigraphie en couleurs sur papier d'art haut grammage avec tampon de l'imprimeur au dos, signée et numérotée en bas à droite 6/26.

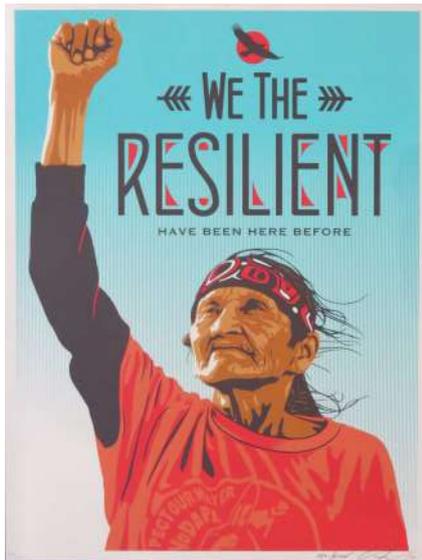
55 x 45cm

65

Estimation : 120 / 150€

Mise à prix : 100€





66

ERNESTO YERENA

We the resilient, 2017. Sérigraphie signée et numérotée 113/450.

65 x 46cm.

On joint le certificat.

Estimation : 80 / 90€

Mise à prix : 70€



67

ÈRELL

SP.1 bleu, 2020. Superposition de pochoirs réalisés à la peinture aérosol sur papier Fedrigoni 350g. Pièce unique signée.

70 x 50cm

Estimation : 350 / 450€

Mise à prix : 300€



68

ÈRELL

SP.1 rouge, 2020. Superposition de pochoirs réalisés à la peinture aérosol sur papier Fedrigoni 350g. Pièce unique signée.

70 x 50cm

Estimation : 350 / 450€

Mise à prix : 300€



INVADER et OBEY

69 LA_56 / 2002. Sérigraphie en rouge sur papier vélin, toutes marges, numérotée 300/300, porte le cachet "Obey x Invader" au dos. Imprimée à Paris en 2019. 18,2 x 27,1cm

Estimation : 500 / 600€
Mise à prix : 450€



IMBUE

70 *Always the Real Thing Mini*, 2019. Vierge en résine rouge, vernis brillant, dans sa boîte d'origine signée, numérotée sur 200. Ht : 12cm

Estimation : 130 / 150€
Mise à prix : 130€

Imbue est un artiste provocateur, spécialiste du détournement (imagerie religieuse par exemple), il travaille tous les supports.



IMBUE

71 *Vitruvian man-made*, 2020. Print signé et numéroté 337/500.

Estimation : 70 / 80€
Mise à prix : 70€



IMBUE

72 *Dominion*, 2019. Print signé et numéroté sur 530.
27 x 40cm

Estimation : 60 / 70€
Mise à prix : 60 €



IMBUE

73 *Ancient Astronaut Nefertiti*, 2020. Sculpture dorée
dans sa boîte signée.
Hauteur : 14cm

Estimation : 100 / 120€
Mise à prix : 90 €

IMBUE

Ancient Astronaut Tutankhamen, 2020.
Sculpture dorée dans sa boîte signée.
Hauteur : 14cm

74

Estimation : 100 / 120€
Mise à prix : 90€





75

KELKIN

As de cœur, 2020. Acrylique sur toile de coton signée.
60 x 80 cm

Estimation : 1 000 / 1 200€
Mise à prix : 980€

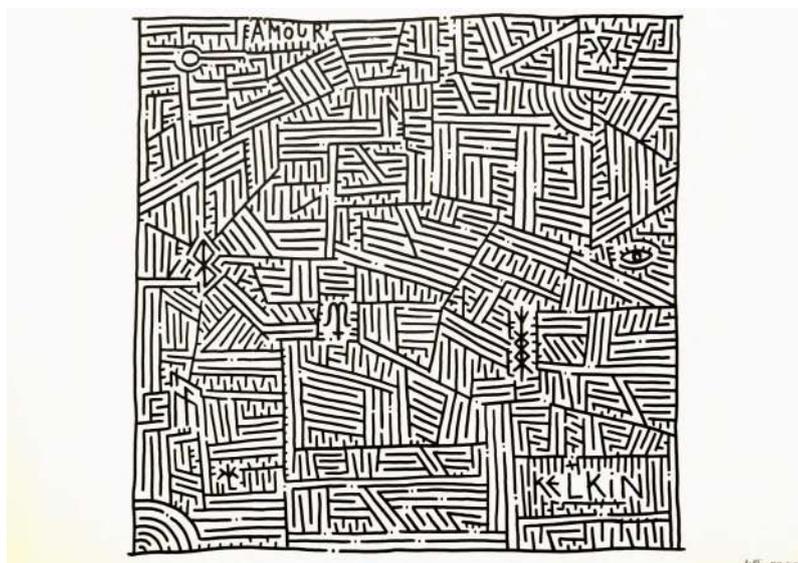
Né en 1994 et installé à Paris après avoir obtenu son diplôme aux Beaux-Arts d'Angers. Kelkin nous ouvre les portes de son labyrinthe : des lignes, des traces sinueuses et abstraites.

KELKIN

Sérigraphie signée, datée 2018 et numérotée 41/50 en bas à droite.
70 x 51cm

76

Estimation : 700 / 800€
Mise à prix : 700€



77

KELKIN

Dessin sur papier signé en bas à droite.
29,7 x 21cm

Estimation : 100 / 120€
Mise à prix : 100€



78

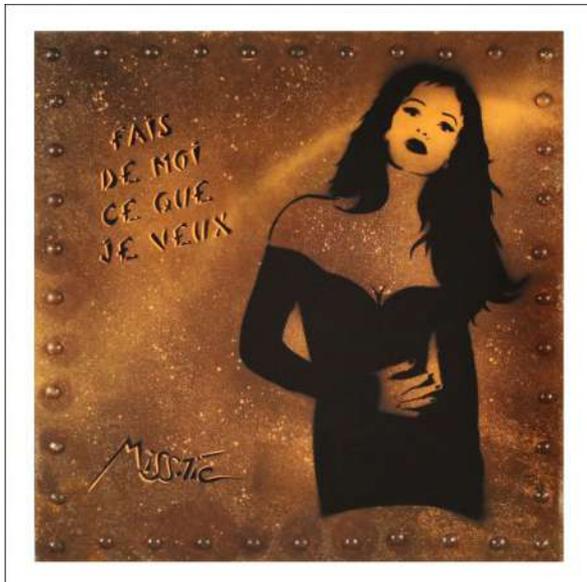
Stan MANOUKIAN

Hariel and Haziél, 2018. Sérigraphie signée et numérotée 4/30.

42 x 29,5cm

Estimation : 90 / 100€

Mise à prix : 90€



79

MISS.TIC

Fais de moi ce que je veux, 2008. Tirage aux encres pigmentaires sur papier Fine Art Museum, signé et numéroté 21//40.

50 x 50cm

Estimation : 600 / 800€

Mise à prix : 500€

Poète et plasticienne qui travaille à Paris depuis 1985. Pochoir et bombe aérosol en main, elle joue avec les mots à la perfection.



80

MISS.TIC

Juste une justice juste, 2013. Tirage aux encres pigmentaires sur papier Fine Art Museum, signé et numéroté EA 4/5.

50 x 65 cm

Estimation : 500 / 600€

Mise à prix : 400€



- 81** **MISS.TIC**
On ne radine pas avec l'amour, 2020.
 Sérigraphie signée et numérotée en bas à gauche 14/30.
 40 x 30cm

Estimation : 300 / 320€
Mise à prix : 280€



- 82** **MISS.TIC**
Il faut que jeunesse se passe, de quoi ?, 2020.
 Sérigraphie signée et numérotée en bas à gauche. 16/30.
 40 x 30cm

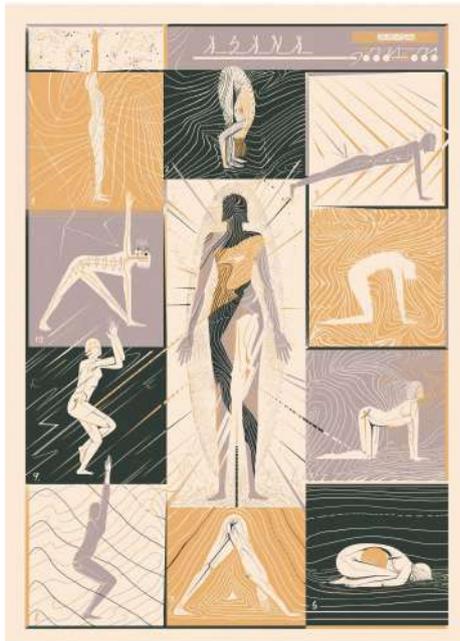
Estimation : 300 / 320€
Mise à prix : 280€



- 83** **MIOSHE**
Plantasia, 2015. Sérigraphie 2 couleurs sur papier canson 250grs, signée et numérotée 50/50 en bas à droite.
 70 x 50cm

Estimation : 60 / 80€
Mise à prix : 60€

Cet artiste rennais nous plonge dans un univers qui mêle humanité, nature et histoire de l'art.



84

MIOSHE / Yogini Jennifer AUJAME

Asana 2, 2020. Sérigraphie 3 couleurs sur papier recyclé Bétulla 285grs.
Signée en bas à droite, datée et numérotée 1/50.
70 x 50cm

Estimation : 60 / 80€

Mise à prix : 60€



85

MOSKO

Zèbre, 2015. Pochoir sur palissade
signé en haut à gauche.
50 x 39cm

Estimation : 600 / 700€

Mise à prix : 500€



86

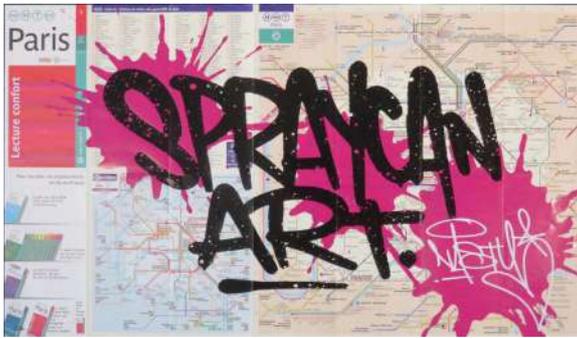
NASTY

Nasty, 2015. Print sur plan de métro
parisien. Signé et numéroté HC 13 /20.
37 x 65cm
Édition Brugier Rigail.

Estimation : 300 / 320€

Mise à prix : 290€

*Il débute le graffiti dans les années
1990 en s'appropriant le mobilier
urbain et le métro parisien.*



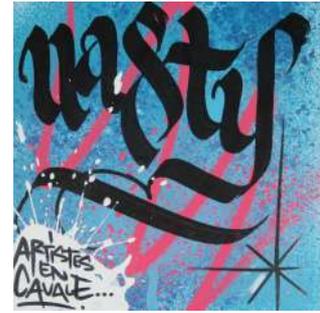
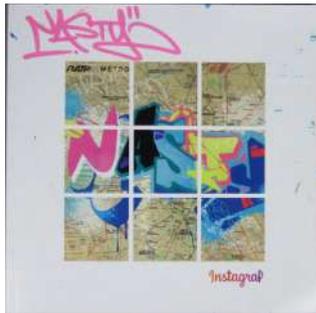
87

NASTY

Spraycan Art, 2015. Print sur plan de métro parisien signé. Tirage d'essai.
37 x 65cm
Édition Brugier Rigail.

Estimation : 280 / 300€

Mise à prix : 280€



NASTY

88

Instagraf, 2019. Catalogue de l'exposition INSTAGRAF à la Condition Publique (Roubaix) du 15 novembre au 15 décembre 2019.
Signé au recto et peint au verso.

Estimation : 140 / 180€

Mise à prix : 140€



89

OBEY

Dark wave, 2017. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.
91 x 62cm

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 75€

Muraliste engagé issu de la scène du skateboard, il se fait connaître avec ses autocollants « André the Giant » dès 1994. Mais il tient surtout sa notoriété de ses sérigraphies réalisées pour la campagne présidentielle d'Obama en 2008.



90

OBEY

Liberté, égalité, fraternité, 2020. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.
91 x 62cm

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 75€



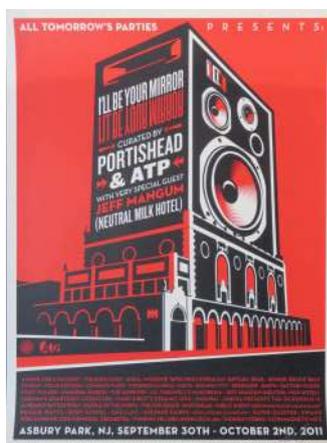
91 **OBEY**
Hello my name is Andre the Giant, 2019.
Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée
460/550.
65 x 46cm

Estimation : 200 / 220€
Mise à prix : 180€



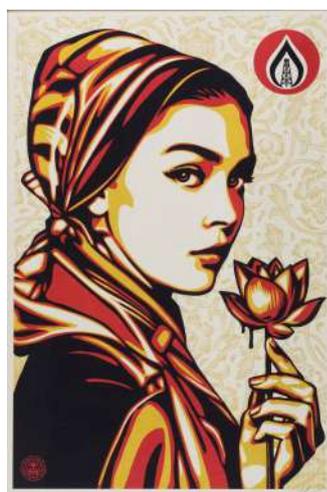
92 **OBEY**
America's Savings, 2016. Sérigraphie signée en
bas à droite et numérotée 245/450.
65 x 45cm

Estimation : 200 / 220€
Mise à prix : 200€



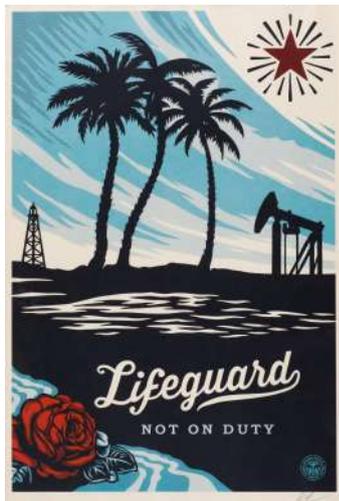
93 **OBEY**
All tomorrow's parties, 2011. Sérigraphie signée
en bas à droite et numérotée 122/600.
65 x 45cm

Estimation : 200 / 220€
Mise à prix : 180€



94 **OBEY**
Natural Springs, 2016. Sérigraphie offset signée
en bas à droite.
91 x 62cm

Estimation : 280 / 300€
Mise à prix : 280€



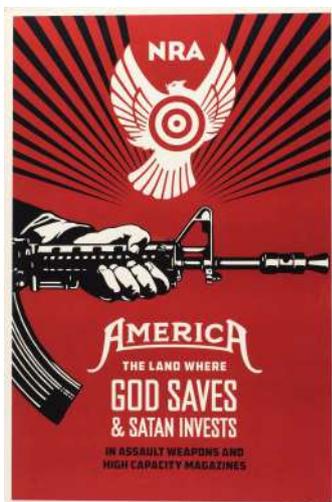
- 95** **OBEY**
Lifeguard not on duty, 2017. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.
91 x 62cm

Estimation : 280 / 300€
Mise à prix : 250€



- 96** **OBEY**
Paradise, 2017. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.
91 x 62cm

Estimation : 280 / 300€
Mise à prix : 250€



- 97** **OBEY**
NRA, 2014. Sérigraphie signée en open édition.
91 x 62cm

Estimation : 250 / 280€
Mise à prix : 220€



- 98** **OBEY**
Two Sides of Capitalism, 2010. Billet signé.
Exposition « E Pluribus Venom » 2010 .

Estimation : 150 / 180€
Mise à prix : 150€



99

OBEY

Andy Gill Anti-Hero, 2020. Sérigraphie signée et numérotée 215/400.
91 x 62cm

Estimation : 150 / 170€

Mise à prix : 120€



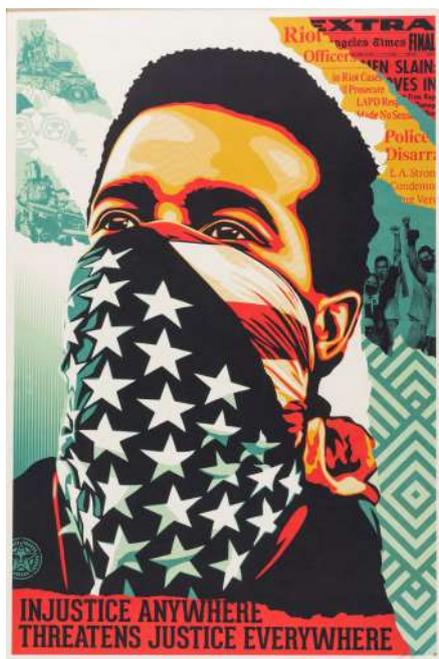
100

OBEY

Target Exceptions, 2020. Sérigraphie signée et numérotée 215/400.
91 x 62cm

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 80€



101

OBEY

American rage, 2020. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.
91 x 62cm

Estimation : 100 / 120€

Mise à prix : 90€



102

OBEY

Voting rights are human rights, 2020.
Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.

91 x 62cm

Estimation : 100 / 120€

Mise à prix : 90€



103

OBEY

We the future are Earth Guardians, 2018.
Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.

91 x 62cm

Estimation : 220 / 240€

Mise à prix : 200€



104

OBEY

Make Art not War, 2020. Sérigraphie offset signée et datée en bas à droite.

91 x 62cm

Estimation : 100 / 120€

Mise à prix : 80€



105

OAK OAK

Luminous Oaky pink, 2020. Acrylique, luminous paint et spray sur bombe, signée au dos, dans un coffret en bois noir.
20 x 8cm
Fait partie d'une série de 13 toutes différentes.

Estimation : 250 / 280€

Mise à prix : 250€



106

INVADER

New Mosaics Of Ravenna, Invasion Map, 2017.
Lithographie offset.
40 x 60 cm

Estimation : 90 / 100€

Mise à prix : 90€

POLAR BEAR

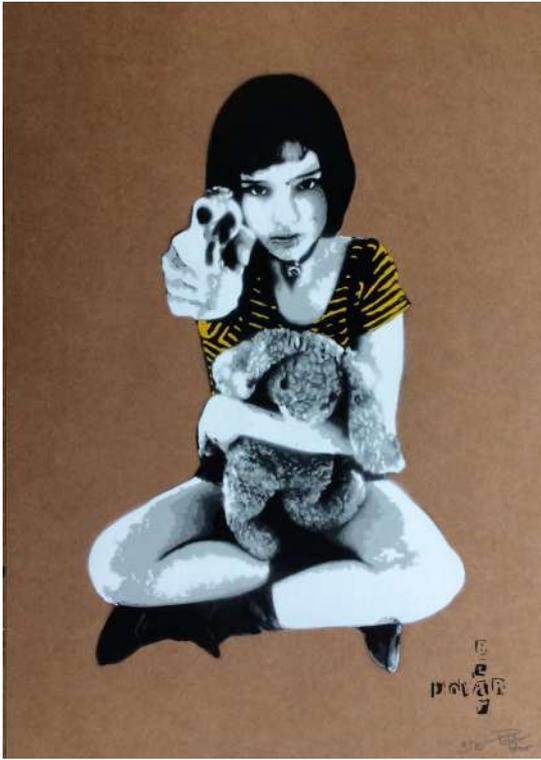
Come here little friend.
Pochoir 10 layers sur papier à dessin 300g signé et numéroté
2/10 en bas à droite.
42 x 29,7cm.

107

Estimation : 280 / 300€

Mise à prix : 250€





108 **POLAR BEAR**

Matilda - Don't touch the plants.
 Pochoir 9 layers peint à la bombe sur papier Kraft recyclé 275g, signé et numéroté 9/10 en bas à droite.
 42 x 29,7cm

Estimation : 280 / 300€
Mise à prix : 250€

POLAR BEAR

Love.
 Sérigraphie 4 couleurs ré-haussée de taches de peinture, signée et numérotée en bas à droite EA 5/10.
 42 x 29,7cm

Estimation : 150 / 180€
Mise à prix : 110€



109

POLAR BEAR

110 *Don't make us history* Print réalisé au bénéfice de VetPaw NGO signé et numéroté 1/20 en bas à gauche.
 42 x 29,7cm

Estimation : 80 / 100€
Mise à prix : 70€





111

POLAR BEAR

No Nature No Future. Pochoir 11 layers sur papier dessin 200g, signée en bas à droite. La Terre est rehaussée à l'acrylique.

Estimation : 220 / 250€

Mise à prix : 200€



112

PURE EVIL

America's Nightmare 2020. Print rehaussé à la main sur papier Fregoni 330g . Signé et numéroté 1/1. 75 x 70cm

Estimation : 600 / 700€

Mise à prix : 420€



113

PURE EVIL

Prince, 2020. Print rehaussé à la main sur papier Coventry Rag Vellum 290g, . Signé et numéroté 1/1. 85 x 70 cm

Estimation : 600 / 700€

Mise à prix : 420€



RAF URBAN

114

J. Bell, 2020. Pochoir, bombe acrylique sur plan de métro papier de NYC. Signé en bas à droite.

83 x 58,5cm.

Estimation : 500 / 550€

Mise à prix : 450€

Pochoiriste français, il peint la beauté, la diversité, l'espoir.



RAF URBAN

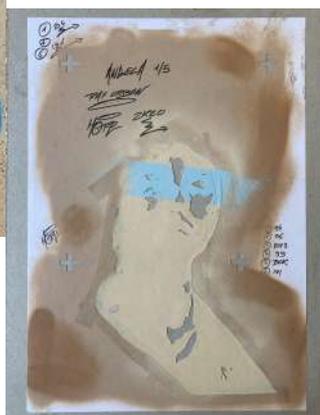
115

Angela Davis, 2020. Carton, papier vintage d'époque, pochoir et bombe acrylique, signé et numéroté 1/5. Pochoir à 5 layers, chaque pièce reçoit au dos 1 des 5 layers.

45 x 35cm

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 300€





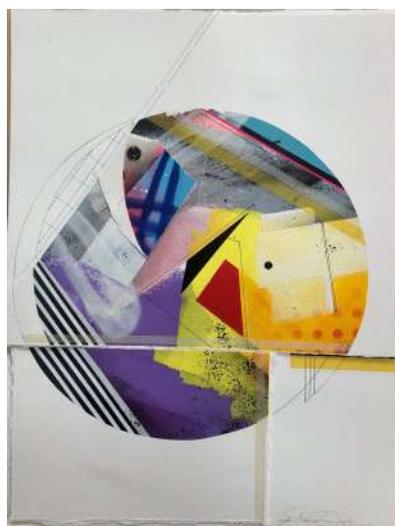
RAF URBAN

116

Angela Davis, 2020. Carton, papier vintage d'époque, pochoir et bombe acrylique, signé et numéroté 5/5. Pochoir à 5 layers, chaque pièce reçoit au dos 1 des 5 layers .
45 x 35cm

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 300€



SEN2

117

Descomposicion Bitrico, 2019. Technique mixte, acrylique et aérosol sur papier Fabriano 300lb. Signé au crayon en bas à droite.
76 x 56cm

Estimation : 2 000 / 2 500€

Mise à prix : 1 550€



Julien SOONE

118

Black & Néon, 2019. Sérigraphie sur papier 320grs signée et numérotée 48/60.
50 x 70cm

Estimation : 180 / 200€

Mise à prix : 150€



119

Julien SOONE

313 Shades of Grey, 2020. Sérigraphie sur papier Arjowiggins Pop'Set 320 grs Extra blanc. Signée et numérotée 1/100. Cachet de l'artiste.
100 x 70cm

Estimation : 250 / 300€
Mise à prix : 250€

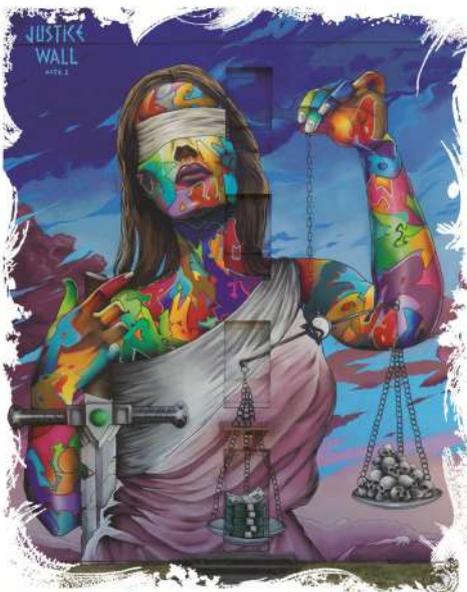


120

Julien SOONE

Black Yakuza, 2019. Sérigraphie sur papier 320grs signée et numérotée sur 50.
60 x 80cm

Estimation : 180 / 200€
Mise à prix : 150€



121

SNAKE

Justice Wall Acte2. Sérigraphie numérique sur papier Fine Art texturé velin Arches blanc 400grs, 100% coton bords frangés, signée et numérotée sur 1/5 en bas à gauche, cachet cire en bas à droite.
76 x 57,5cm

Estimation : 200 / 250€
Mise à prix : 190€



122 **SNAKE**

Alpha-Oméga. Sérigraphie numérique sur papier Fine Art texturé velin Arches blanc 400grs, 100% coton bords frangés, signée et numérotée sur 1/5 en bas à gauche, cachet cire en bas à droite.
76 x 57,5cm

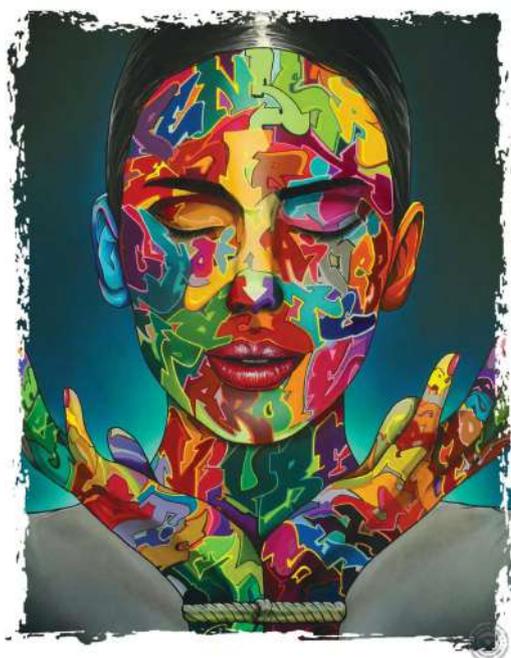
Estimation : 200 / 250€
Mise à prix : 190€



123 **SNAKE**

Rebel Maréchal. Sérigraphie numérique sur papier Fine Art texturé SIHL 320grs, signée et numérotée sur 50/50 en bas à gauche, cachet cire en bas à droite.
76 x 56cm

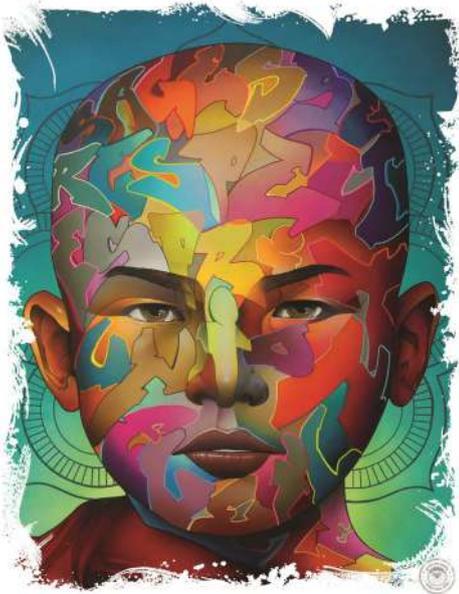
Estimation : 200 / 250€
Mise à prix : 190€



124 **SNAKE**

Censure. Sérigraphie numérique sur papier Fine Art texturé SIHL 320grs, signée et numérotée sur 50/50 en bas à gauche, cachet cire en bas à droite.
76 x 56cm

Estimation : 200 / 250€
Mise à prix : 190€



125

SNAKE

Hope. Sérigraphie numérique sur papier Fine Art texturé velin Arches blanc 400grs, 100% coton bords frangés, signée et numérotée sur 1/3 en bas à gauche, cachet cire en bas à droite.

76 x 57,5cm

Estimation : 200 / 250€

Mise à prix : 190€



126

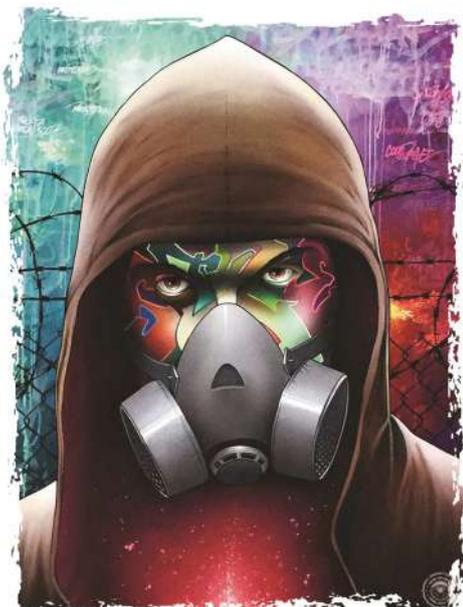
SNAKE

Who's Bad. Sérigraphie numérique sur papier Fine Art texturé SIHL 320grs, signée et numérotée sur 1/50 en bas à gauche, cachet cire en bas à droite.

76 x 56cm

Estimation : 200 / 250€

Mise à prix : 190€



127

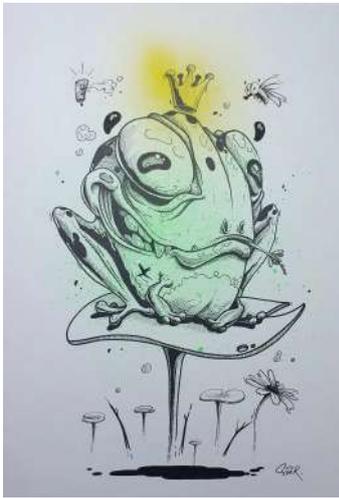
SNAKE

Writer. Sérigraphie numérique sur papier Fine Art texturé SIHL 320grs, signée et numérotée sur 1/50 en bas à gauche, cachet cire en bas à droite.

76 x 56cm

Estimation : 200 / 250€

Mise à prix : 190€



128

SYRK

Dessin à l'encre et spray sur papier Canson
250grs, signé en bas à droite.
42 x 29,7cm

Estimation : 120 / 150€

Mise à prix : 90€



129

SYRK

Figurine Munny, customisée spray et posca,
signé sous le pied. Pièce unique. 2020.
Hauteur : 18cm

Estimation : 120 / 150€

Mise à prix : 90€



130

SYRK

Impression numérique sur papier 250grs,
signée et numérotée 43/50 en bas à droite.
2020.
40 x 50cm

Estimation : 50 / 70€

Mise à prix : 40€



131

TREIZE BIS

Cocodrile, 2015. Collage impression papier
beaux-arts dans cadre vintage, signé au dos.
37,5 x 47 cm

Estimation : 400 / 450€

Mise à prix : 400€



132

XKUZ

Linogravure signée et numérotée 5/10, sur papier Magnani Incisioni 310 grammes.
70 x 50cm

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 80€



133

XKUZ

Sérigraphie 3 couleurs (orange, bleu, noire) signée et numérotée 1/20, sur papier Ursus 380 grammes.
68 x 48cm

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 80€



134

XKUZ

Sérigraphie 3 couleurs (verte, bleu et noire) signée et numérotée sur 20, sur papier Magnani Incisioni 310 grammes.
70 x 50cm

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 80€



135

Samuel BOULESTEIX

The DOG, 2017. Sculpture en résine à patine aluminium composite, signée et numérotée 22/44. Elle est vendue avec son socle en résine noir teinté dans la masse.

Hauteur totale : 35cm

Certificat de l'artiste

Estimation : 450 / 500€

Mise à prix : 320€



136

Samuel BOULESTEIX

Skulltrooper, 2015. Sculpture en résine polyester à patine aluminium composite, signée et numérotée 75/194.

Hauteur : 27cm

Estimation : 250 / 350€

Mise à prix : 180€



137

Samuel BOULESTEIX

Bobaskull, 2016. Sculpture en résine polyester à patine aluminium composite, signée et numérotée 16/194.

Hauteur : 30cm

Estimation : 250 / 350€

Mise à prix : 180€



138

Vassilakis TAKIS

Magnetic evidence, 1983. Épreuve en bronze doré, six clous et aiguille, signée et numérotée. H. 42 x L. 32 x P. 25 cm. Édition Artcurial Étiquetée au dos

Estimation : 1 000 / 1 500€
Mise à prix : 800€



139

Sophie VERGER

En pleine forme, 2017. Bronze à patine gris clair au nitrate d'argent, signé et numéroté sur 8 exemplaires. Il s'agit du dernier exemplaire. 21 x 26 x 12cm

Estimation : 2 000 / 2 200€
Mise à prix : 1 300€



140

Sophie VERGER

L'offrande au poisson, 2018. Bronze signé et numéroté sur 8. 11 x 22 x 7cm

Estimation : 1 800 / 2 000€
Mise à prix : 1 200€



141

Annick LEROY

Evasion, 2020. Sculpture en pierre bleue de Belgique rainurée et bronze patiné, signée et numérotée sur 12.
24 x 23cm
Hauteur: 48cm

Estimation : 400 / 500€
Mise à prix : 320€

Annick LEROY

Plongeur, 2020.
Bronze inclus dans de l'altuglas.
11 x 5cm
Hauteur : 13cm

142

Estimation : 300 / 400€
Mise à prix : 240€



143

Annick LEROY

Looping, 2020. Bronze numéroté 2/8 sur un socle. Fonderie Barthélémy.
80 x 10cm
Hauteur : 100cm

Estimation : 3 500 / 4 000€
Mise à prix : 3 500€



144

Catherine NOLL

Collier en corne sculptée et polie à 5 rangs, formé de petit disques, à fermoir galbé s'imbriquant.

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 200€



145

Vincent BATBEDAT

Bague composé de tubes d'argent pesant 18,13g. Circa 1970.

Estimation : 300 / 400€

Mise à prix : 200€



146

Hilton MC CONNICO pour DAUM

Paire de boucle d'oreilles à clips en métal doré, ornées en leur centre d'un cactus en pâte de verre de couleur ambre, cabochons de verre, rouge, vert, bleu et strass dans leur écrin d'origine. Circa 1990.

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 60€



147

Hilton MC CONNICO pour DAUM

Manchette en métal doré, ornée en son centre d'un cactus en pâte de verre de couleur ambre et cabochons de verre, rouge, vert, bleu et strass dans son écrin d'origine. Circa 1990.

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 80€

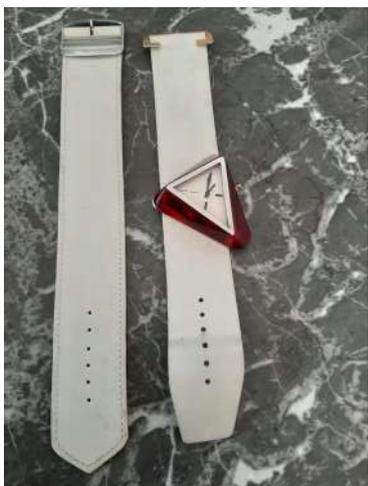


148

Pierre CARDIN

Montre à boîtier chromé et lunette escalier en plexiglas de couleur cuivré, cadran blanc, signé. Très large bracelet d'origine en cuir marron signé. Remontage mécanique manuel. JAEGER France.
Diamètre : 44 mm.
Léger accident au plexi.

Estimation : 100 / 150€
Mise à prix : 80€



149

Pierre CARDIN

Montre à boîtier chromé et lunette triangulaire en plexiglas de couleur rouge, cadran blanc signé. Très large bracelet d'origine en cuir blanc signé. Remontage mécanique manuel. JAEGER France.

Estimation : 120 / 150€
Mise à prix : 80€



150

WORLD ART WATCH

Montre *Broadway Boogie Woogie*, Piet Mondrian. MoMA New York. Dans son package d'origine.

Estimation : 60 / 80€
Mise à prix : 40€



151

WORLD ART WATCH

Montre *Alexej Von Jawlensky*. LENBACHHAUS Munich. Dans son package d'origine.

Estimation : 60 / 80€
Mise à prix : 40€



152

TRAVAIL CONTEMPORAIN

2 Broches en métal dont une en métal doré signée sidney Carron .
Diamètre : 5,5 et 4,5cm

Estimation : 20 / 30€

Mise à prix : 20€



153

Xavier FROISSART pour CHRISTOFLE

Coupe papier *Monaco*, 1989, en métal argenté, signé .
Longueur : 30 cm

Estimation : 120 / 150€

Mise à prix : 80€



154

CHRISTOFLE

Règle de bureau en métal argenté, signée Christofle.
Longueur : 27 cm

Estimation : 120 / 150€

Mise à prix : 80€



155

Lino SABATTINI & CHRISTOFLE

Soliflore modèle *Cardinal*, 1957, en métal argenté à col en découpe étirée.
Poinçon Christofle sous la base.
Hauteur : 21cm

Estimation : 80 / 120€

Mise à prix : 60€



156

Lino SABATTINI & CHRISTOFLE

Soliflore modèle *Cardinal*, 1957, en métal argenté à col en découpe étirée.

Poinçon Christofle sous la base.

Hauteur : 21cm

Estimation : 80 / 120€

Mise à prix : 60€



157

Lino SABATTINI & CHRISTOFLE

Vide poche en métal argenté stylisant une pomme (présence du poinçon).

8 x 7 cm

On y joint un vide poche stylisant une pomme également en métal argenté sans marque

21 x 17cm (rayures d'usage)

Estimation : 40 / 60€

Mise à prix : 30€



158

Bertil VALLIEN & DANSK DE-SIGNS FRANCE

Bougeoir en métal argenté en forme de spirale à 12 receptacles à bougies. Cachet signature.

Hauteur : 13,5 cm

Estimation : 60 / 80€

Mise à prix : 50€



159

Lino SABATTINI

Corbeille navette en métal argenté dans sa boîte d'origine. Christofle collection Gallia. Circa 1960.

37 x 12cm

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 60€



160

Collection GALLIA CHRISTOFLE

Boîte à couvercle en métal argenté, poinçon.
Diamètre 9,5cm
Hauteur : 6,5cm

Estimation : 40 / 50€
Mise à prix : 40€



161

CIRCA 1960

Petit vide poche à 3 coupelles décalées en
métal argenté.
20 x 7 cm

Estimation : 30 / 40€
Mise à prix : 30€



162

Tapio WIRKKALA pour CHRISTOFLE

Partie de ménagère modèle Duo en métal argenté comprenant : 129 pièces dans un coffret en bois ouvrant à 4 tiroirs.
Couvert à salade - Couvert à poissons -
Couvert à service - Louche - cuillère à sauce -
pince à sucre - 12 fourchettes à gâteaux -
11 petites cuillères - 13 grands couteaux -
12 couteaux à fromage - 12 Couteaux à poisson -
12 fourchettes à poisson -
14 fourchettes de table - 11 fourchettes à fromages -
14 cuillères - 10 cuillères à entremet.

Estimation : 1 000 / 1 200€
Mise à prix : 1 000€



163

Collection GALLIA CHRISTOFLE

Présentoir de bar en métal argenté à 7
réceptacles.
Hauteur t: 27,5cm
Diamètre : 21 cm

Estimation : 40 / 60€
Mise à prix : 40€



164

Collection GALLIA CHRISTOFLE

Huilier-vinaigrier en métal argenté présentant deux flacons en verre avec leurs bouchons, poinçon sous la base. Vers 1960.

Hauteur : 23,5 cm

Estimation : 120 / 150€

Mise à prix : 80€



165

Collection GALLIA CHRISTOFLE

Verseuse à eau de forme ventrue en métal argenté, poinçon sous la base.

Hauteur : 18cm

Estimation : 60 / 80€

Mise à prix : 50€



166

CIRCA 1960

Ramasse miettes en métal argenté.

Longueur : 23cm

Estimation : 30 / 40€

Mise à prix : 30€



167

Collection GALLIA CHRISTOFLE

Sonnette de table en métal argenté, dans sa boîte d'origine. Circa 1970.

Hauteur : 14cm

Estimation : 30 / 40€

Mise à prix : 20€



168

FLEURON pour CHRISTOFLE

Huilier/Vinaigrier en métal argenté et 2 burettes en verre avec bouchon (accident à l'un).

Hauteur : 15cm

Estimation : 20 / 30€

Mise à prix : 20€



169

Lino SABATTINI pour CHRISTOFLE

Saucier en métal argenté, manche bois. Circa 1970.

Longueur: 19,5cm

Estimation : 100 / 120€

Mise à prix : 80€



170

Marc HELD pour Coquet à Limoges.

2 tasses à café et soucoupes en porcelaine blanche + 6 tasses à thé et 8 soucoupes.

On y joint un sucrier.

Estimation : 60 / 80€

Mise à prix : 50€



171

DAUM

Seau à champagne vers 1960, cristal soufflé bouche avec ceinture torsadée appliquée à chaud, signé au talon.

Diamètre : 27cm

Hauteur: 25 cm

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 60€



172

DAUM

Ensemble de 8 flutes à champagne signées + 5 verres signés, modèle Sorcy pour Daum. Cristal soufflé bouche. Circa 1960.

Estimation : 80 / 100€

Mise à prix : 70€



173

CIRCA 1970

Calendrier perpetuel en plastique.
Longueur : 26 cm

Estimation : 20 / 30€
Mise à prix : 20€



174

CIRCA 1970

Calendrier perpetuel en plastique.
Longueur : 26 cm

Estimation : 20 / 30€
Mise à prix : 20€



175

CIRCA 1970

Calendrier perpetuel en plastique.
Longueur : 26 cm

Estimation : 20 / 30€
Mise à prix : 20€



176

Lazy SUSAN

Plateau de service tournant en teck avec 8 récipients en inox disposés sur des aimants.
Digsmed Danemark. Circa 1960.

Estimation : 80 / 100€
Mise à prix : 60€



177

Ettore SOTTASS

Valentine, 1969. Machine à écrire portable en plastique rouge, dans son étui, pour Olivetti .

Estimation : 60 / 80€

Mise à prix : 50€



178

Nathalie DU PASQUIER

10 ronds de serviette en inox 1987.
Edition bodum.

Estimation : 50 / 70€

Mise à prix : 40€

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 23 % TTC

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'Expert .

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant.

En cas de paiement par chèque non certifié, il sera demandé deux pièces d'identité et la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.

Pour les professionnels, le N° de TVA intracommunautaire est obligatoire.

ORDRES D'ACHAT

RENNES ENCHÈRES et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la copie de deux pièces d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

RENNES ENCHÈRES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques.

L'expédition des lots est effectuée sous l'entière responsabilité de l'acheteur qui devra formuler une demande écrite, mentionnant expressément la décharge de RENNES ENCHÈRES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport.

TRANSPORTS

ROAZHON DÉMÉNAGEMENT : 06 07 13 08 42

Autres transporteurs sur demande.



RENNES ENCHÈRES